

Vil du synge i kor?



***Her finner du Troms sangerforums
medlemskor i 2024***

Les om medlemskorene våre her:

- ⇒ [Aurora Borealis](#), Tromsø
- ⇒ [Blandakoret 70 grader kor](#), Karlsøy
- ⇒ [Blandakoret Nordaførr](#), Tromsø
- ⇒ [Blandakoret Samklang](#), Tromsø
- ⇒ [Care Gospel](#), Harstad
- ⇒ [Det Norske Mannskor av 1995](#), Tromsø
- ⇒ [Ekko](#), Tromsø
- ⇒ [Gospelcompagniet](#), Tromsø
- ⇒ [Kammerkoret Ultima Thule](#), Tromsø
- ⇒ [Kor i Kroken](#), Tromsø
- ⇒ [KvääniÄänii](#), Nordreisa
- ⇒ [Kullstrupene blandakor](#), Svalbard
- ⇒ [Kvinnekoret Cantus Cordis](#), Tromsø
- ⇒ [Libertas](#), Tromsø
- ⇒ [Mannskoret Ultralyd](#), Tromsø
- ⇒ [Nattmål](#), Tromsø
- ⇒ [Sandnessund blandakor](#), Tromsø
- ⇒ [Sanggruppa Vi Menn](#), Balsfjord
- ⇒ [Senja Gospel](#), Tranøy
- ⇒ [Skjervøykoret](#), Skjervøy
- ⇒ [Steinrøysa blandakor](#), Lenvik
- ⇒ [Store Norske Mandskor](#), Svalbard
- ⇒ [Sørreisa damekor](#), Sørreisa
- ⇒ ~~Tromsdalskoret, Tromsø (nedlagt)~~
- ⇒ [Tromsø Akademiske Kvinnekor](#), Tromsø
- ⇒ [Tromsø kammerkor](#), Tromsø
- ⇒ [Tundradundrene](#), Svalbard
- ⇒ [Vokalensemblet Villnis](#), Tromsø



70 GRADER KOR, HANSNES

Egenart: Vi er et kor som ofte prøver å gjøre noe nytt. Et år lagde vi et musikkspill som fortalte om livet i Karlsøy på 1850-tallet. På høsten øver vi inn julesanger, en blanding av gospel, tradisjonelle julesanger og noe nytt.

Repertoar: Det som måtte passe for koret og dirigenten.

Sosial profil: Vi prøver å møtes en gang i blant, som oftest etter endt sesong.

Reisevirksomhet: Det har ikke vært noen lange reiser, men vi har som mål å få det til.

Ambisjonsnivå: Å ha det gøy med sang og musikk.

Dirigenten: Dirigenten er utdannet ved musikkonservatoriet i Tromsø og var med å starte koret i 1997. Hun har vært dirigent og pianist for oss de aller fleste årene.

Ellers: Koret sliter med rekruttering, og da spesielt menn. I skrivende stund er vi bare to mannsstemmer. Vi er en god gjeng som tar i mot nye korvenner med åpne armer.

*«Vi ønsker å ha det
gøy med sang og
musikk!»*

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Therese Karlsen
Sangere/snittalder:	20 - 25 // 45 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid/sted:	Ti. kl.18.15-20.15 Hansnes skole
Aktivitetsnivå:	4 - 5 konserter pr år

Kontaktinfo:

Stein-Ottar Ditlefsen
Telefon 94 81 06 60
kor70@live.no
Facebook: 70'kor



AURORA BOREALIS, TROMSØ

Egenart: Vårt fokus på musikken og ikke minst det sosiale. Nesten hele høsten er viet til julekonsertene. Våren blir brukt til varierte prosjekter, bla. korturer i inn- og utland med samarbeidsprosjekter med andre kor. Vi ønsker oss flere gutter/menn i koret.

Repertoar: Viser, pop, klassisk og litt religiøs.

Sosial profil: Vi vil betegne oss som et veldig sosialt kor.

Reisevirksomhet: Koret har reist ca annethvert år, dette er noe vi vil prioritere fremover.

Ambisjonsnivå: Vi ønsker hele tiden å bli bedre og har hatt stor utvikling de siste årene. Ambisjonen er å gjøre gode konserter som gir publikum fine opplevelser. Derfor har vi fraværsregler på øvinger til store konserter.

Dirigenten: Sondre Alexander Kleven er fra Nordland, er 24 år. Han har studert Musikkutøving Saxofon rytmisk og Ensembleledelse ved Universitetet i Tromsø. Sondre har også jazzbandet Sondre Kleven Quintet, samt at han deltar i mange andre kulturprosjekter. Han er også dirigent for flere kor i Tromsø.

«Vi vil betegne oss som et veldig sosialt kor. Og vi ønsker å skape fine opplevelser for publikum.»

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	
Sangere / snittalder:	35 - 40 // 45 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Ti kl.19.30-22.00 Ishavskatedralen
Aktivitetsnivå:	Minst 2 konserter pr år, fokus på julekonserten.

Kontaktinfo:

Kontakt: Bjørn-Leif Paulsen
Telefon 41 41 67 99
bjorn-leif.paulsen@mattilsynet.no
Facebook: Aurora Borealis



BLANDAKORET NORDAFØRR, TROMSØ

Egenart: Vi har gjennom snart 50 år (jubileum i 2023!) sunget oss gjennom mange ulike programmer med lokale eller internasjonale temaer: arbeidersanger, nordnorske viser, samiske sanger og joik, afrikanske og sanger fra Palestina, Bosnia, Irland med flere. Det er alltid solidaritet og engasjement som ligger i bunn av våre konsertprosjekter, ofte kombinert med et kritisk og humoristisk skråblikk på verden rundt oss.

«Det er alltid solidaritet og engasjement som ligger i bunn av våre konsertprosjekter, ofte kombinert med et kritisk og humoristisk skråblikk på verden rundt oss.»

Repertoar: Arbeidersanger og sanger fra nordnorsk visetradisjon, men også sanger fra rundt omkring i verden.

Sosial profil: Koret kjennetegnes ved en uhøytidelig og humoristisk omgangsform, og det er mye vitsing og latter i pausen på øvingskveldene. Koret avslutter både høst- og vårsesongen med hyggelige fester med mye mat og synging.

Aktivitetsnivå: I tillegg til en fast øvingskveld i uka, har koret vanligvis to øvingehelger pr semester. Vi opptrer fast på Samefolkets dag, på kvinnedagen 8.mars og på 1.mai.

Reisevirksomhet: Vi har ikke vært mye på reise, men har vært i bl.a i Arkhangelsk og Bosnia og litt rundt i Nord-Norge.

Ambisjonsnivå: Nordaførr skal være et kor for folk som liker å synges. Vi deltar lite på sangstevner og ikke i konkurranser.

Dirigenten: Anita Barth-Jørgensen har dirigert koret sia 2015. Til daglig jobber hun som lærer på Steinerskolen.

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Anita Barth-Jørgensen
Sangere / snittalder:	40 / 60 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid- og sted:	Man. kl.19.00-21.30 Fagereng skole
Aktivitetsnivå:	3 - 4 konserter årlig

Kontaktinfo: (Pr.02/24)

Henrik Madsen
Telefon 96 91 94 72
henrik55madsen@gmail.com
www.facebook.com/blandakoretno
rdaforr/



BLANDAKORET SAMKLANG, TROMSØ

Egenart: Samklang ble stiftet i 1980. Opprinnelig fra Kvaløya.

Vi er en frisk gjeng med rundt 28 glade og dyktige sangere som gjerne gyver løs på nye sjangre. Koret har hatt

mange spennende prosjekter, blant annet egenprodusert oppsetning med Queen-musikk med Jørn Lande som solist. Samklang var de som startet midnattskonserterne i Ishavskatedralen. Vi har sunget for kongen og dronninga på deres signingsferd i 1997. Viktigst av alt - vi har det veldig trivelig i lag og får stadig nye sangere. Kom gjerne å delta i trivselen.

«Vi trives med det vi gjør. Kom gjerne å delta i trivselen. Vi praktiserer «Prøv kor» på 4 øvelser før du bestemmer deg.»

Repertoar: Alt fra viser, pop, rock, kirkemusikk, messer, julerepertoar, jazz, blues, a capella eller i samarbeid med musikere mm.

Sosial profil: Vi er et veldig sosialt kor med faste julebord, vår- og høstfest. Har også ofte fellesmiddager ifbm korseminar. Vi har det svært trivelig på øvingshelger som foregår utenbys. Da er hele gjengen samlet gjennom hele helga, og latteren sitter løst.

Reisevirksomhet: Vi har utenlandsreiser ca. hvert 2. år.

Ambisjonsnivå: Samklang har til tider noe krevende repertoar, men har også mange enkle og lettøvd sanger.

Dirigenten: Guttorm og Margrethe Lindquist

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Guttorm og Margrethe Lindquist
Sangere / snittalder:	28// 28—75 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Man.kl.19.00-21.30 Workinnmarka sk.
Aktivitetsnivå:	2 konserter og 2 seminar årlig

Kontaktinfo:

Kjersti Fredheim
Telefon: 90 20 53 95
post@samklangtromso.no
www.samklangtromso.no



CARE GOSPEL, HARSTAD

Egenart: Vi synger gospel- og gladmusikk og startet opp i 2002. Ønsker å spre glede, energi, begeistring og entusiasme med våre opptredener, samt bidra til forskjellige veldedige formål. Vi er en livlig gjeng som i dag ledes opp og fram av vår sprudlende dirigent Dominique Guyot.

Repertoar: Generell gospelmusikk med forskjellige stilarter og gladmusikk .

Sosial profil: Ikke overdrevent sosialt, men viktig for samhold i koret å få arrangert sosiale sammenkomster, gjerne i fm korturer, sesongavslutning.

Aktivitetsnivå: 5 - 8 konserter i året. 2 korkafeer gjennomføres med godt oppmøte i foajeen til Harstad kulturhus.

Reisevirksomhet: Minst en tur pr år, da vekselvis innenlands og utenlands. Gospelkirchentag i forskjellige byer i Tyskland er et arrangement som vi har som mål å delta på annet hvert år.

Ambisjonsnivå: Høyt ambisjonsnivå, men skal samtidig ikke gå på bekostning av det å være et sprudlende Gospelkor som sprer gled.

Dirigenten: Fransk fyrverkeri, solist, sangpedagog, produsent Landsdelsmusikerne i Nord-Norge og kordirigent. Entertainer for Opera di Stua, du ringer hun bringer sangglede til din stue, jobb eller andre arrangementssteder.

«Vi er et kor som synger gospel og gladmusikk. Vi ønsker å spre glede, energi, begeistring og entusiasme med våre opptredener.»

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Dominique Guyot
Sangere / snittalder:	20 - 25 // 40 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	Ma. 19.30-22.00 Bethel
Aktivitetsnivå:	5 - 8 konserter årlig

Kontaktinfo:

Hallgeir Dankertsen
post@caregospel.no
www.caregospel.no



DET NORSKE MANNSKOR AV 1995, TROMSØ

Egenart: DNM95 er et akademisk mannskor ved UiT og en del av Studentsamfunnet Driv. Koret hører hjemme i den nordiske akademiske sangfamilien med en tradisjon som strekker seg tilbake til nasjonalromantikkens studentbevegelser. Hyppige treff med andre akademiske kor og tilstedeværelse i universitetsmiljøet holder profilen ung, selv om medlemmene er alt fra studenter til professorer og andre folk med akademisk tilknytning.

Repertoar: Klassisk med hovedvekt på (nasjonal)romantikken som stamrepertoar, diverse utflukt i andre sjangere som jazz eller pop. Profiling av nordnorsk musikk og komponister. For det meste a cappella (eller akkompagnert med piano), men også samarbeid med orkester, korps eller band.

Sosial profil: Høy sosial profil med mange tradisjoner, eget stamrepertoar og utveksling med andre akademiske kor i Norden.

Reisevirksomhet: Treårig turnus: Akademisk Kortreff (nasjonalt), NSSS (nordisk stevne), ett år fritt reisemål - besøk av vennekor.

Ambisjonsnivå: Krevende repertoar men ingen konkurranser.

Dirigenten: Alejandro er født i Argentina og avla eksamen i orkesterdireksjon i 2017 ved Universidad Nacional de La Plata i Argentina, og mastereksamen i kordireksjon i 2021 ved masterstudiet på Norges Musikkhøgskole, under prof. Grete Pedersen. Han har dirigert kor som Det Norske Solistkor, Det Argentinske Nasjonalkor, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, Tous Ensemble, og han har deltatt i en lang rekke internasjonale seminarer og mesterklasser som dirigent. I 2020 fikk han Noël Minet Stipendiet og i 2021 Kulturrådets Statens Kunstnerstipend.

FAKTA:

Type kor:	Mannskor
Dirigent:	Alejandro Gabriel Pance
Sangere / snittalder:	20 // 20 - 60 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	To.kl.18.30-21.15 Studenthuset DRIV
Aktivitetsnivå:	3 - 4 kons, 1 reise, 2 øvingshelger + div. sangoppdrag

Kontaktinfo:

Magnus J. Sverkeli
 Telefon 41 84 43 45
styret@dnm95.no
www.dnm95.no
www.facebook.com/dnm95

EKKO, TROMSØ

Egenart:

Repertoar:

Sosial profil:

Reisevirksomhet:

Ambisjonsnivå:

Dirigenten:

«Koret i et nøtteskalle»

FAKTA:

Type kor:

Dirigent:

Sangere / snittalder:

Opptakskrav:

Øvingstid og -sted:

Aktivitetsnivå:

Kontaktinfo:

Telefon

mail@

www.

www.facebook.com...



GOSPELCOMPAGNIET, TROMSØ

Egenart: Vi er et kor som i stor grad vektlegger formidling. Vi ønsker at publikum skal ha en unik konsertopplevelse på våre konserter. Siden kontakten med publikum er så viktig for oss, bruker vi aldri noter i innstudering eller ved opptredener. Slik kan sanggleden og budskapet alltid stå i sentrum.

Repertoar: Amerikanskinspirert gospel, nyarrangering av salmer og julesanger. Div populærmusikk/annet øves inn til spesialoppdrag og ved bestilling.

Sosial profil: Trivsel er viktig og det legges opp til en sosial del på hver øvelse og ved semesterslutt.

Reisevirksomhet: En øvingshelg legges utenfor byen. Den årlige turnéen er som regel utenlands

Ambisjonsnivå: Å stadig være i utvikling, både for koret og på individnivå. Vi vil levere høy musikalsk kvalitet i alt vi gjør.

Dirigenten: Jardar har dirigert koret siden -98, og er kjent i Tromsø som både sanger og skuespiller. Han har hatt fler roller i ulike oppsetninger på Hålogaland teater.

*”Formidle
evangeliet til
folk flest gjen-
nom glad gos-
pel”*

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Jardar Johansen
Sangere / snittalder:	30 år
Opptakskrav	Ja
Øvingstid og -sted:	To.kl.19.30 - 22.00 Grønnåsen kirke
Aktivitetsnivå:	Ca 5 kons. i året , pluss mindre oppdrag og en årlig turne

Kontaktinfo:

Hilde Erikstad Jørgensen
Telefon 90 20 78 05
E-post@gospelcompagniet.no
<http://www.gospelcompagniet.no/>



KAMMERKORET ULTIMA THULE, TROMSØ

Egenart: Koret har en relativt høy terskel for å bli medlem. Det kreves en god, ren stemme, evne til å øve inn stemmen på egen hånd og å være åpen for ulike sjangere.

Repertoar: Store verker av Bach, Händel, Purcell, Mozart, Brahms, Bruckner, Fauré og Nordheim, samt Juleoratoriet på norsk, Johannespasjonen som fullskala opera, Operakavalkade, 100 Years of Broadway og Swingin' Christmas. Koret har egne konserter, ofte med en rød tråd.

Sosial profil: Koret legger stor vekt på det sosiale. Utenlandsturene spiller her en stor rolle. Høstsemesteret starter oftest på ei hytte, med øvelser og sosialt samvær. Atmosfæren i koret er ekstraordinært god.

Reisevirksomhet: Vi reiser regelmessig til korfestivaler i utlandet.

Ambisjonsnivå: Koret befinner seg på gullnivå i Interculturs skala. Ambisjonene er å klatre videre. Det arbeides jevnlig med å utvikle den enkelte sanger og slik utvikle koret bedre både teknisk og musikalsk. Dirigentens kompetanse innen sangpedagogikk blir brukt med veiledning i grupper og individuelt.

Dirigenten: Ivar er utdannet allmennlærer, faglærer i musikk med sang som hovedinstrument, og cand. mus. fra Norges musikkhøgskole med kordireksjon som hovedemne. Han har mange kurser og master classes i kordireksjon og har skrevet boka "Vokalopplæring i kor".

«Det kreves en god, ren stemme, evne til å øve inn stemmen på egen hånd og å være åpen for ulike sjangere.»

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Ivar Solberg
Sangere / snittalder:	29 // 45 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	Ons kl.18.45 - 21.30 Breivang vgs
Aktivitetsnivå:	15-20 konserter og opptredener pr år.

Kontaktinfo:

Sigurd Sparr
Telefon 97 74 95 23
sigurd.sparr@gmail.com
www.sangerforum.no/ultimathule

KOR I KROKEN

Info kommer...



KULLSTRUPENE BLANDAKOR, LONGYEARBYEN

Egenart: Kullstrupene ønsker å være et sosialt møtepunkt for folk som liker å synge, samt ha det musikalske og strekke seg etter.

Repertoar: Denne våren gjennomførte vi verdens nordligste opera «Tryllefløyten» sammen med profesjonelle operasangere og musikere. Dette året er det filmmusikk som er tema.

Sosial profil: Longyearbyen har et aktivt kultur og musikkliv, og vi er så heldige at det er flere kor å velge mellom. Blandakoret markedsfører seg som et «folkelig» kor med plass for alle.

Aktivitetsnivå: Vi deltar på faste musikalske møtepunkt i byen sammen med de andre korene. Vi har interne seminar et par ganger i året, og i februar skal vi ha stor konsert på Kulturhuset med lokalt band.

Reisevirksomhet: Vi har ikke reist noe, men vi ønsker å treffe kor som kommer opp på øya vår.

Ambisjonsnivå: Vi har ambisjoner med at alle som har lyst til å være med å synge er hjertelig velkomne om de har sunget før eller ikke.

Dirigenten: Dirigenten vår heter Markus Eriksen og har dirigert blandakoret ca tre år. Han har bakgrunn fra klassisk utdanning, og han har cello som hovedinstrument samt han er lærer på kulturskolen. Han dirigerer også storbandet og symfoniorkesteret i Longyearbyen

«Kullstrupene ønsker å være et sosialt møtepunkt for folk som liker å synge, samt ha det musikalske å strekke seg etter»

FAKTA:

Type kor: Blandakor
 Dirigent: Markus Eriksen
 Sangere / snittalder: 40 // 15-65 år
 Opptakskrav: Nei
 Øvingstid og -sted: Ma. kl 19,00-21.00 Svalbard kirke

Kontaktinfo pr 10/23

Anne Marit Grøndalen
 E-post: anmagrin@hotmail.com
 Tlf. 47 90 53 10
 Facebook:
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088193187525>



KVÄÄNIÄÄNII

Egenart: KvääniÄänii er et kvensk kor. Navnet betyr «kvensk lyd/kvenske stemmer».

Repertoar: De synger tradisjonelle og moderne sanger og salmer på kvensk, meänkieli og finsk.

Sosial profil: De har medlemmer fra åtte ulike kommuner og samles omtrent en gang i måneden. På vanlige øvinger er kaffepausen en viktig sosial arena, og de har flere lørdagsøvinger/øvingshelger der de spiser middag og har tid til å gjøre andre ting enn å synge sammen.

Aktivitetsnivå: De opptrer på sang- og salmekvelder, gudstjenester og konserter.

Reisevirksomhet: De har blitt veldig glade i å reise på tur sammen for å vise fram den kvenske musikken til andre, og for å treffe andre som synger eller spiller kvensk musikk, og har 1-2 prosjektreiser hvert år.

Ambisjonsnivå: Fokuset deres er å få fram de flotte kvenske tekstene og melodierne, og siden bare et fåtall i koret behersker kvensk flytende, så må de jobbe endel med uttale og tekstforståelse. I mange år sang de bare unisont, men de siste årene har de prøvd seg på noen flerstemte sanger.

Dirigenten: Tove Raappana Reibo

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Tove Raappana Reibo
Sangere / snittalder:	20 / 60 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	En torsdag og lørdag hver måned
Aktivitetsnivå:	7-8 opptredener i året.

*«Vi er godt spredt
- både geografisk
og aldersmessig— men står
samlet for å fremme
kvensk sang
og musikk!»*

Kontaktinfo:

Tove Raappana Reibo
Telefon 91340920
E-post: kvaaniaanii@gmail.com
<https://www.facebook.com/kvaaniaanii>



KVINNEKORET CANTUS CORDIS, TROMSØ

Egenart: Cantus Cordis er et kvinnekor for medisin-,odontologi- og ernæringsfysiologi-studenter ved universitetet i Tromsø. Vi synger litt av hvert, men vår spesialitet er å ta kjente utenlandske sanger og skrive de om til nord-norsk. Ved fremførelser på konserter har vi nesten alltid koreografi.

Repertoar: Det varierer mye fra år til år. Men vi synger viser, pop, julesanger og mye, mye mere.

Sosial profil: Vi er mye med vårt søskenkor Ultralyd på for eksempel karaokekveld og hybelkvelder. Også reiser vi i hele Norge på korhelger sammen med andre studentkor i Norge. (Ja, vi synger litt på disse helgene også), Vi har også reist til Krakow på korhelg sammen med andre norske kor.

Aktivitetsnivå: 2-3 opptredener på korhelger, 1-4 Julekonserter, 2 opptredener på jule og nyttårsball, vårkonsenter, bryllups-opppdrag, eksamenskonserter, show-opptredener på forskjellige arrangementer.

Reisevirksomhet: Vi reiser til Reinøya hver vår for å bli kjent med hverandre, så reiser vi en gang i semesteret til store byer i Norge og Krakow.

Ambisjonsnivå: Vi lager liv og show med gode tekster og god koreografi!

«Vi vil lage liv og show, også sammen med andre studentkor. Vår spesialitet er å lage nord-norske tekster på kjente utenlandske sanger.»

FAKTA:

Type kor:	Kvinnekor/studentkor
Dirigent:	
Sangere / snittalder:	25 - 30 // 23 år
Opptakskrav:	Nei, syng med den stemmen du har!
Øvingstid og -sted:	Ons kl.16.30-18.30 UIT, MH-bygget U8

Kontaktinfo:

Saga Ingolfsdottir Dragset
saga.dragset@gmail.com
www.facebook.com/pg/cantuscordistromso/

LIBERTAS, TROMSØ

Egenart:
Repertoar:
Sosial profil:
Aktivitetsnivå:
Reisevirksomhet:
Ambisjonsnivå:
Dirigenten:

*«Koret i et nøtte-
skall»*

FAKTA:

Type kor:
Dirigent:
Sangere / snittalder:
Opptakskrav:
Øvingstid og -sted:
Aktivitetsnivå: .

Kontaktinfo pr 02/24

Navn
Telefon
mail
[Facebook](#): og eller web



MANNSKORET ULTRALYD, TROMSØ

Egenart: Mannskoret Ultralyd ble etablert i 1994 og har siden vært et kor som ønsker alle mannlige medisin- og tannlegestudenter velkommen. Vi stiller lave krav til våre medlemmer, og koret skal hovedsakelig fungere som en arena der menn kan være menn, i en ellers så kvinnedominert studiehverdag. Mannskoret Ultralyd er ikke bare et kor, men et brorskap. Koret fungerer som en sosial arena på tvers av kull og studier, og er et av de beste sosiale tilbudene for menn på medisin og tannlegestudiet i Tromsø. I tillegg høres vi fryktelig bra ut til tider.

Repertoar: Rock, pop, HipHop og tradisjonelt

Sosial profil: Ultralyd satser skyhøyt på sosial profilering. Medlemmer inviteres til årlige hytteturer, fellesreiser til inn- og utland, med mye fest, sang og moro.

Aktivitetsnivå: Vi er hovedsakelig aktive fra slutten av august til starten av juni. Høydepunktene er julekonserten med våre kjære samarbeidskor og vårkonsert som avholdes i slutten av april.

Reisevirksomhet: Mannskoret Ultralyd er alltid representert på korhelg i Ås, Trondheim, Bergen, Tromsø og Krakow. Baryton har egen øvingshelg på Korhelg Skjervøy.

Ambisjonsnivå: Vi ønsker alle mannlige medisin- og tannlegestudenter velkommen, uavhengig av sangferdighet. Vi har det først og fremst gøy, sangen er en bonus.

Dirigenten: Vår kjære dirigent Ivar Solberg har et resumé som er lengre enn de fleste andre kordirigenter, og det er en stor ære for oss å kunne kalle ham vår dirigent. Som ny-ansatt i koret, skal han sammen med koret få utvikle våre sangferdigheter, samtidig som våre sosiale tradisjoner opprettholdes.

«Koret er et av de beste sosiale tilbudene for menn på medisin og tannlegestudiet i Tromsø. I tillegg høres vi fryktelig bra ut til tider.»

FAKTA:

Type kor:	Mannskor
Dirigent:	Ivar E. Solberg
Sangere / snittalder:	65 // 23 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Ti kl.16.30-18.30 UIT, MH-bygget
Aktivitetsnivå:	15-20 konserter og opptredener pr år.

Kontaktinfo pr 11/23

Jostein Bergsvåg
Telefon 41 76 79 21
mannskoret.ultralyd@gmail.com
[Facebook](#): Mannskoret Ultralyd



NATTMÅL, ERSFJORD

Egenart: Koret startet opp våren 2010 i Ersfjordbotn på Kvaløya. I 2011 var vi med å stifte Ersfjorddagen. Koret har i årenes løp samarbeidet med Jan Arvid Johansen (som dessverre døde høsten 2017), med band , Stup , Marit Sandvik m/band , Eline Hellerud Åsbakk med band , Steinar Albrigtsen og Monika Nordli , Ola Bremnes og Tonje Unstad , samt flere unge musikere fra musikkonservatoriet i Tromsø. Hanne-Sofie Akselsen, Marit Sandvik og Øystein Blix har arrangert musikk spesielt for Nattmål.

Sosial profil: Vi har to korfester i året. En «hjemmehos-fest» i januar/ februar og en fjærafest som sommeravslutning i juni.

Aktivitetsnivå: I tillegg til konserten på Ersfjorddagen holder Nattmål julekonsert på Eidtun bygdehus . Koret inviterer andre kor til korkafe hvor korene synger for hverandre, spiser kake og drikker kaffe. I løpet av året pleier koret også å holde noen mini-konserter på institusjoner. Vi har deltatt på Tromsø internasjonale kirkemusikkfestival. I 2017 har vi spilt inn en musikkvideo av «House by the sea» av Moddi, som vi skal sende inn til konkurranse i musikkforlaget Cantando.

Reisevirksomhet: Koret reiser hver vår på øvingshelg til Brensholmen. Høsten 2016 var vi med på Arvid Hanssen-festivalen på Finnsnes. Tur til Murmansk høsten 2018 er under planlegging.

Dirigenten: Nina Jebens ble vår dirigent høsten 2016. Hun har utdanning i rytmisk korledelse mm,

«Vi inviterer andre kor på korkafe og sang. På Ersfjorddagen har vi konsert og bryggedans. I 2018 reiser vi til Murmansk!»

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Nina Jebens
Sangere / snittalder:	20 // 35 - 70 år
Opptakskrav:	Liker å synge
Øvingstid og -sted:	Ti.kl.19.30 - 21.30 Ersfjordbotn skole
Aktivitetsnivå:	4 - 5 konserter pr år.

Kontaktinfo:

Christina Wegener
Telefon 92 68 85 32
c.wegener3@icloud.com
www.facebook.com/nattmaal



SANDNESSUND BLANDAKOR, KVALØYSLETTA

Egenart: Vi har som målsetting å være rotfesta i nordnorsk kultur, uten at dette setter begrensninger på valg av repertoar forøvrig. Over år har vi utviklet et sterkt sosialt fellesskap og er i dag et kor bestående av 35 sangere som bryr seg om og tar vare på hverandre.

Repertoar: Koret har flere ganger samarbeidet med nordnorske forfattere, komponister, musikere og arrangører, bl.a. Helge Stangnes, Terje Nilsen, Ketil Veia, Arne Dagsvik og Ola Graff. Det nordnorske repertoaret har blitt et varemerke. Vi synger også annen sakral og profan musikk både fra et nasjonalt og et internasjonalt repertoar. I adventstida har vi en julekonsert, og hver vår har vi en vårkonsert. I over 30 år har vi hilst sola velkommen med en solkonsert på Tromsø Museum.

Sosial profil: Vi synger på sykehjem, i interimskirke og andre steder. Og vi arrangerer sangkafeer der vi inviterer andre kor og publikum til å synge sammen med oss

Aktivitetsnivå: 4-5 konserter årlig

Reisevirksomhet: Hvert fjerde år reiser vi på kortur til utlandet der vi kombinerer konserter med sosialt fellesskap. Vi reiser også i landsdelen med produksjonene våre.

Ambisjonsnivå: Vi er et amatørkor, men setter klare krav til musikalsk kvalitet.

Dirigenten: Sissel Helland har undervist i musikk/estetiske fag ved Universitetet i Tromsø, Norges arktiske universitet. Hun har vært dirigent for koret siden oppstarten i 1979.

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Sissel Helland
Sangere / snittalder:	35 / 65 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Ti. kl.19.30-22.00 Sandnessund skole
Aktivitetsnivå:	4-5 konserter + sangkafeer

Kontaktinfo:

Trond R. Larsen
Telefon 46 87 93 70
trrlars@online.no
Facebook: Sandnessund blandakor



SANGGRUPPA VI MENN, BALSFJORD

Egenart: Vi er en sanggruppe som synger flerstemt alt fra pop til kirkemusikk. Synger i kirker, bryllup, dåp etc. Brukes også i forbindelse med kirkearrangementer av ymse slag.

Repertoar: Alt fra pop til salmer, for eksempel Simon and Garfunkel, Beatles, nordnorsk repertoar og kirkemusikk.

Sosial profil: Ikke så mye utenom øving. Noen kafe øvinger, deltakelse på kortreff i Tromsø, Prost, tur til Tyskland.

Aktivitetsnivå: Bra mange konserter ila året. Deltar fast på nyttårgudstjeneste Tennes kirke hvert år. Mellom 5 og 10 om. Vi deltok i den Kulturelle spaserstokken med 4 time-lange konserter.

Reisevirksomhet: Ikke veldig mye. Er i nærområdet Troms, men har deltatt på kortreff i Tromsø og i Prost i Tyskland.

Ambisjonsnivå: Synge bra flerstemt

Dirigenten: Dirigenten er kantor i Balsfjord kirke. Opprinnelig fra Tyskland, bosatt i Malangen. Meget dyktig musiker og kordirigent.

«Vi synger i kirker, bryllup, dåp etc. Brukes også ved forskjellige kirkearrangementer.»

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Cato Simonsen
Sangere / snittalder:	35 // 50 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Ons kl.19.30 - 22.00 Vikstranda skole
Aktivitetsnivå:	2 konserter årlig samt andre oppdrag

Kontaktinfo:

Cato Simonsen
Telefon 95 93 31 37
catosim@online.no
Facebook: Vaffelkoret



SENJA GOSPEL

Info kommer...



SKJERVØYKORET, SKJERVØY

Egenart:

Skjervøykoret er et blandakor som startet i 1982. Koret har opp gjennom årene gjort en rekke konserter; alene som kor, sammen med andre kor og med flere kjente artister. Foruten det har koret også deltatt på korfestivaler både i inn-og utland, og deltatt på korkonkurranse.

«Så hva har Skjervøykoret som de andre korene ikke har? Utenom samklang, år med erfaring, og en hjertelig stor lidenskap for vår kunst er vi også opptatt med å støtte lokalsamfunnet.»

Repertoar: Koret har gjort en rekke spennende prosjekter og forestillinger gjennom årene, som «Fiddler on the Roof», ABBA, Simon & Garfunkels «Songs for the Asking», Misa Criolla, Gabriel Faures Requiem og skandinaviske musikere som Alf Prøysen, Evert Taube, Ola Bremnes, Geirr Lystrup og Grieg. Koret har også laget og adaptert egne forestillinger som "Romeo og Julie".

Sosial profil: De vil fortsatt gi koristene og tilhørere magiske øyeblikk.

Aktivitetsnivå: Flere konserter årlig.

Reisevirksomhet: Koret reiser mye og har besøkt Sverige, Litauen, Færøyene, Irland, Island, Storbritannia og Italia.

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Audun Skog
Sangere / snittalder:	31 / 50 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	Ons. 19.00-21.30 Skjervøy kulturhus
Aktivitetsnivå:	Noen årlige konserter + reiser

Kontaktinfo:

Karin Meilandstind
Telefon 91 56 46 45
skjervoykoret@gmail.com



«Et livlig og morsomt kor, som sprer glede via sang og musikk. Kom bli med da vel!»

STEINRØYSA BLANDAKOR, AGLAPSVIK

Egenart: De er et blandakor som elsker sang og musikk, til glede for dem selv og andre. I tillegg til egne konserter, deltar de også på arrangement sammen med andre kor, i kirker, på frivillighetssentralen og hos andre lag og foreninger. Koret trives godt med det de gjør og alle er velkomne her hos dem.

Repertoar: Variert repertoar, alt fra norske viser/salmer og norsk pop til engelsk pop, rock og country. De har også konserter/show med tema og julekonserter.

Sosial profil: De liker å delta på forskjellige tilstelninger og deltar gjerne der de blir invitert, hvis mulig. Godt samhold er viktig for dem, så de prøver også å få til noen sosiale kvelder bare for koret.

Aktivitetsnivå: En til to egne konserter årlig + deltakelse med andre kor

Reisevirksomhet: Noen reiser innenlands, med både øving, konsert og sosialt.

Ambisjonsnivå: De er et amatørkor som elsker å lage liv og show for andre, noe vi ønsker å fortsette med. Vi elsker å spre sangglede og gi gode opplevelser både til publikum og oss selv. Vi ønsker å fortsette å utvikle oss, og tar gjerne i mot flere som vil være med oss på laget.

Dirigenten: En helt unik dirigent som også synger, spiller bass og gitar, alt på gehør. Han står på og får frem det beste i oss.

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Viggo Lorentzen
Sangere / snittalder:	20 / 55-60 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	To. 19.30-21.30 B/L Lunheim, Sørвика
Aktivitetsnivå:	En til to konserter i året + andre arr.

Kontaktinfo:

Trude Haug
Telefon 98 86 24 53
haug.trude@gmail.com



STORE NORSKE MANDSKOR, SVALBARD

Egenart: Vi bærer fanen for mannssangen i Longyearbyen, slik det har gjallet mellom fjellene i dalen i snart hundre år.

Repertoar: Klassisk mannskor-repertoar

Sosial profil: Øving, hyppige opptredener og øl

Aktivitetsnivå: 20 - 25 arrangement med smått og stort.

Reisevirksomhet: Vi drar på kortur til utlandet en gang i året.

Ambisjonsnivå: Middels. Fokus på god underholdning med fynd og klem.

Dirigenten: Jovna Zacharias Dunfjell er en meget dyktig dirigent, pianist og sanger, med høyere utdanning fra musikkonservatoriet. Jobber til daglig som kateket og musiker i Svalbard kirke.

*«Vi bærer fanen
for mannssangen i
Longyearbyen, slik
det har gjallet mel-
lom fjellene i snart
100 år.»*

FAKTA:

Type kor:	Mannskor
Dirigent:	Jovna Z. Dunfjell
Sangere / snittalder:	ca 20 // 45 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	On.kl.18.00 - 20.00 i Longyearb skole
Aktivitetsnivå:	Høyt

Kontaktinfo:

Sveinung Lystrup Thesen
Telefon 41 41 45 89
slt@snsk.no
Facebook: Store Norske Mandskor



SØRREISA DAMEKOR, SØRREISA

Egenart: En livlig gjeng med 24 damer som øver ukentlig og fyller vårt øvingslokale med mye flott og inspirerende sang.

Repertoar: Vi har et variert repertoar som inneholder alt fra folketoner, listepop, gospel og ikke minst siste års prioritet, frem fra glemselen – 50-og 60-tallsmusikk, bl.a. Andrew Sisters. Så for tiden kaller vi oss bare "Swingin' Sisters", og pynter oss med retrokjoler og leppestift!

«Vi har tro på både latter og konsentrasjon på korøvelser. Vi synes det er flott å bidra i kulturlivet i bygda.»

Sosial profil: Vi har som tradisjon å avslutte hvert sanghalvår med en sosial sammenkomst. Vi pleier å avholde medlemsmøter samt at vi forsøker å møtes 1-3xårlig hvor et av medlemmene i koret åpner hjemmet sitt for oss. Da vi koser oss med god mat og drikke. Vi går heller ikke av veien for å synge litt også!

Aktivitetsnivå: Koret bidrar i bygdas kulturliv, 17.mai, julekonsert, kulturelle Spaserstokken, sykehjemmet, egne småkonserter og vi opptre på forespørsel. Her er alltid noe for enhver smak som gir oss drivkraft og lysten til å synge mer og mer og mer...

Reisevirksomhet: Vi ønsker å reise på en lengre tur (gjerne utenlands) annet hvert år, og årlig en tur ut av bygda for å synge, det kan være hurtigrutetur, eller besøke andre kor i nærområdet. Viktig med gode målsetninger! I 2015 og 2017 var vi i Irland (Galway), kan anbefales. I okt. 2019 ønsker vi å reise på en korfestival i Spania.

Ambisjonsnivå: Spre sangglede og gi gode opplevelser for publikum og oss selv.

Dirigenten: Lise Løvland er ei flott dame som med sine faglige ferdigheter får fram det beste i koret. Hun sprer masse sangglede med sitt sprudlende humør og engasjement. Gull verdt!!

FAKTA:

Type kor:	Kvinnekor
Dirigent:	Lise Løvland
Sangere / snittalder:	ca 24 // 45 år
Opptakskrav:	Nei
Øvingstid og -sted:	On.kl.18.00 - 20.00 Sørreisa kult.skole
Aktivitetsnivå:	Varierer, 6-10 opptredener årlig

Kontaktinfo:

Karine Alvestad
Telefon 41 16 27 67
leihanse@online.no



TROMSØ AKADEMISKE KVINNEKOR, TROMSØ

Egenart: TAKK er et akademisk kvinnekor i Tromsø. Vi er kvinnelige studenter, universitetsansatte og andre kvinner med akademisk tilknytning.

Repertoar: TAKK har et allsidig repertoar og prøver gjerne nye stilarter, språk og uttrykk. Nylig har vi avsluttet et stort prosjekt med et kammerensemble, sopran solist og blandakor sammen med våre sangerbrødre i Det Norske Mannskor av 1995, mens vi ellers synger alt fra svenske drikkeviser, Backstreet Boys på samisk og bulgarske folketoner.

Sosial profil: Vi setter det sosiale høyt og samles ofte etter øvelsene og ellers, det være seg en kaffe, middag eller fest.

Reisevirksomhet: Vi deltar på norske og nordiske stevner ca. annen hvert år, og har korhelg med seminar hvert semester.

Ambisjonsnivå: Vi strekker oss mot å bli bedre, med mottoet ALIQUANTULUM MELIORES SUMUS.

Dirigenten: Alejandro Pance dirigerer koret fra og med høsten 2022. Han er født i Argentina og avla eksamen i orkesterdireksjon i 2017 ved Universidad Nacional de La Plata i Argentina, og mastereksamen i kordireksjon i 2021 ved masterstudiet på Norges Musikkhøgskole, under Prof. Grete Pedersen. Han har dirigert kor som Det Norske Solistkor, Det Argentinske Nasjonalkor, Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, Tous Ensemble, og han har deltatt i en lang rekke internasjonale seminarer og mesterklasser som dirigent.

«TAKK har spesialisert seg på musikk skrevet av eller for kvinner; alt fra 50-talls husmor-pop og klassiske motetter til estiske vuggesanger og bulgarske flørteviser.»

FAKTA:

Type kor:	Kvinnekor
Dirigent:	Alejandro Pance
Sangere / snittalder:	40 // 35 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	Ons. kl. 18.00 - 20.30 Rødbanken.
Aktivitetsnivå:	5-6 konserter årlig samt andre oppdrag

Kontaktinfo:

Ane Alund
Telefon 90 86 63 11
tromso.akademiske.kvinnekor@gmail.com
www.takk.tromso.no



TROMSØ KAMMERKOR, TROMSØ

Egenart: Tromsø Kammerkor består av 26 sangere med solid korerfaring, glede og interesse av å skape musikk sammen. Koret er et tilbud for sangere i Tromsø som ønsker å synge et krevende repertoar som likevel skal være oppnåelig for amatører. Siden stiftelsen av koret i 1973 har kammerkoret framført store oratorieverk med orkester og profesjonelle solister.

Repertoar: Oratorieverk av Mozart, Bach, Verdi, Händel, Orff, Fauré, Vivaldi m.fl. I senere år har kammerkoret framført "Et nordnorsk requiem" av Erlend Fagertun, "Stabat Mater" av Knut Nystedt; og "St.Paulus" av Mendelsohn. I 2017 framførte koret "Gloria" av Vivaldi og norsk kormusikk av Ola Gjeilo, Knut Nystedt og Trond Kverno. Koret har også a cappella-repertoar.

«Koret er et tilbud for sangere i Tromsø som ønsker å synge et krevende repertoar, som likevel skal være oppnåelig for amatører.»

Sosial profil: Koret er en hyggelig gjeng som også har fokus på det sosiale. Vi har fest etter hvert semester, av og til også i løpet av semesteret. Vi holder på å utarbeide et eget festrepertoar med glade, humoristiske, uformelle sanger som kan sette oss i god stemning.

Aktivitetsnivå: Korøvelse hver onsdag og ca to konserter per semester.

Reisevirksomhet: Siste årene har vi hatt utenlandsreiser til Tyskland, Island og Sverige. Vi reiser også innenlands, mest i Troms fylke.

Ambisjonsnivå: Høyt

Dirigenten: Kantor i Elverhøy kirke

FAKTA:

Type kor:	Blandakor
Dirigent:	Erlend Karlsen
Sangere / snittalder:	26 // 45 år
Opptakskrav:	Ja
Øvingstid og -sted:	On.kl.19.00 - 21.30 Elverhøy kirke
Aktivitetsnivå:	4 konserter årlig

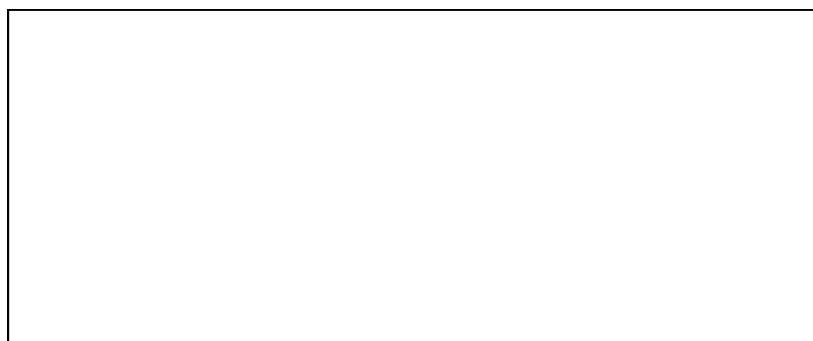
Kontaktinfo:

Kjersti Sønderland
Telefon 95 93 01 36
kjersti.son@gmail.com
www.tromsokammerkor.no



TUNDRADUNDRENE

Info kommer...

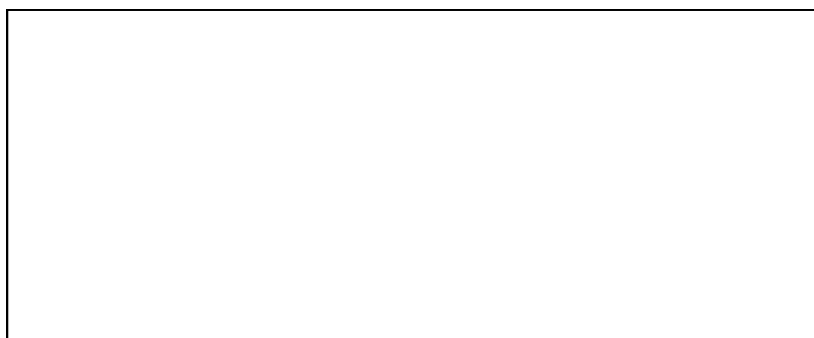


Kontaktinfo:



VILLNIS VOKALENSEMBLE

Info kommer...



DITT KOR ER MEDLEM AV NORSK SANGERFORUM

Sangerforum har fremforhandlet en god del fordeler for dere gjennom bestilling fra vårt forlag

*25 % rabatt på noter utgitt av oss
10 % på noter fra alle andre forlag*

*Prisgaranti, det skal ikke være billigere hos noen andre leverandører i Norge.
Våre korabonnement, her får medlemmer dette til 50% rabatt ved innmelding.
Det er enkelt å bruke oss, og alle medlemskor vil fra høsten ligge inne med rabatter som fremgår ved bestilling i webshop.*



www.cantando.com – alle noter på et sted

**NORGES
MEST ERFARNE**
ARRANGØR AV SKREDDER-
SYDDE MUSIKKREISER

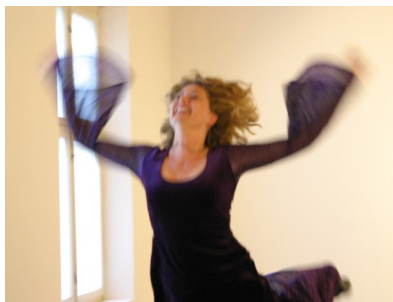
escape.no

/ post@escape.no
/ 24 14 94 00



ESCAPE
TRAVEL

KOMMENDE AKTIVITETER



Samspill - korkonferanse i Tromsø høsten 2024

I oktober inviterer Troms musikkråd og tre kororganisasjoner til den første korkonferansen i nord! Ofte er slike konferanser i Oslo-området, men nå har vi altså fått mulighet til å arrangere en slik i Tromsø - med støtte fra Koralliansen. De tre kororganisasjonene er: Norges korforbund Troms og Finnmark, Trøndelag og Nord-Norges sangerforbund og Troms sangerforum. Søndag 27. okt. 2024—kr 750



Grunnkurs i korledelse for hjelpedirigenter

Kanskje er du helt ny som kor- eller hjelpedirigent? Eller kanskje du hjelper til med stemmeøvelser, er notekyndig og vil litt mer? Da er grunnkurset for korledere midt i blinken for deg!. Målgruppen for dette kurset er de som ønsker å lære mer om faget korledelse, men som ikke har dirigert noe, eller har liten erfaring. Tromsø, 5. og 6. april 2024— kr 1 500/750 stud.



Digitalt kurs i styrearbeid april 2024

Formålet med kurset er å bidra til rekruttering til styreverv, og økt kunnskap om styrearbeid i kor. Korister som kunne tenke seg å ta styreverv, men som ønsker kunnskap om hva dette innebærer, er velkommen til å delta. Styrerepresentanter som ønsker «påfyll» i styrevervet er også velkommen.

8., 11, 15. og 18. april—gratis

Mer info og påmelding: www.sangerforum.no/troms

KURSTILBUD FRA TROMS SANGERFORUM

Troms sangerforum tilbyr en rekke kurs i Troms, som kan arrangeres på forespørsel. Stort sett alle kurs er lagt til helger, slik at flest mulig har mulighet til å delta.



VOKALOPPLÆRING FOR KOR

Målgruppa er dirigenter, hjelpedirigenter og sangere som ønsker å utvikle seg videre som korister. Metodikk og strategi i arbeidet med å utvikle sangernes vokale ferdigheter og dermed høyne korets nivå, vil bli i fokus.

Kursleder: Ivar Solberg

SOLISTKURS

Solistkurset passer for deg som har ambisjoner om å være solist i koret eller opptre som solist i andre sammenhenger. På dette kurset vil du lære mer om sangteknikk og bli bedre rustet til å være solist. Store deler av kurset består av masterclass, hvor deltakere synger for hverandre og får individuell tilbakemelding fra kurslederen.

Kursledere: Lillian Jensen, Wenche Maria Jentoft

DIGITALE KORSTEMMER

Her lærer du å bruke digitale verktøy for å øve inn korstemmen, digitale stemmer. Du lærer hvordan du ved hjelp av gratis programvare kan skrive noter og dele dem med de andre sangerne i koret ditt, samt lage lydfiler av notene du har skrevet. Kurset passer både for sangere og dirigenter.

Kursledere: Kjetil Aamann, Sigurd Engesnes

DIRIGENTKURS MODUL I/II

Kursene er ledd i et nasjonalt kompetanseløft for dirigenter i regi av Koralliansen og modul 1 er for nye dirigenter, hjelpedirigenter og sangere i koret som ønsker å bidra som korleder/dirigent. Modul II er et tilbud til dirigenter med erfaring eller som har deltatt på modul I.

Kursleder: Hanne Sofie Akselsen m.fl.

KOMPLETT SANGTEKNIKK

Metoden kalt Complete Vocal Technique kommer fra Danmark og målet er bl.a. å synge pop-musikk på den måten det synges i dag, ved hjelp av teknikker som lar oss lage akkurat de lydene vi ønsker. Ideen er at alle kan lære å synge.

Kursleder: Ole Bjarne Tråsdahl m.fl.

KOREOGRAFI FOR KORSANGERE

Målet er at kursdeltakerne skal få bedre forståelse for budskapet i sangen, og lære seg å formidle budskapet på en levende og tydelig måte. Kursdeltakerne lærer seg å formidle det samme, slik at koret framstår samlet. Det blir også fokus på stemmebruk.

Kursleder: Bente Reibo

BARBERSHOP

Barbershop er en vokal musikksjanger fra 1800-tallets USA, som vanligvis framføres som en kvartett, men også av firstemt kor i like stemmer som synger a cappella. Stemmene i barbershop kalles tenor, lead, baryton og bass. Kurset passer både kvinner og menn, sangere og dirigenter på alle nivå.

Kursledere: Ivar Solberg, Fredrik Högberg, Malin Eriksson m.fl.

KONTAKTINFO:

Tvibit, Parkgata 29
9008 Tromsø
telefon 900 14065
troms.sangerforum@musikk.no
www.sangerforum.no/troms
Org.nr. 886 272 782

STYRET:

Trond Robert Larsen, styreleder
trrlars@gmail.com - tlf. 46879370
Ivar Solberg, Tromsø
Karin Meilandstind, Skjervøy
Magdalena Robertsen, Tromsø
Bjørn-Leif Paulsen, Tromsø

PLASS FOR REKLAME