

# KURS

FRA

**nsf**  
norsk Sangerforum  
:



# GENERELL INFORMASJON

Her har vi samlet en del av de mest aktuelle kurs- og aktivitetstilbudene fra Norsk sangerforum, som grunnlag for regionale kurs og samlinger. Finner dere noe som er interessant, - finn aktuelle datoer og ta kontakt med oss.

Norsk sangerforum stiller med dyktige instruktører, og subsidierer sterkt alle utgifter til instruktører innenfor vedtatte budsjetterte rammer. Subsidiering av kurs foregår etter metoden "førstemann til mølla". Kurs nr. 4 og 6 kan et kor arrangere alene. Øvrige kurs krever at man samarbeider med ett eller flere andre kor. I tilfeller hvor det er snakk om et øvingskor, skaffer arrangør dette selv og gjør evt. avtaler med koret.

**Kurs 1 og 3** er utarbeidet i dialog med en av landets fremste dirigenter Thomas Caplin, tidl. medlem av Norsk sangerforums Musikkutvalg og førstelektor ved Høgskolen i Hedmark.

**Kurs 2 og 5** er utarbeidet av Ivar Solberg, medlem av Norsk sangerforums Musikkutvalg og tidl. lektor ved Høgskolen i Tromsø.

Opplegget for **kurs 4** er utformet i dialog med tidl. leder av NSF, Nils Petter Pedersen, Vadsø, som har lang ledererfaring i offentlige posisjoner og som styreleder i kor og distriktsledd.

## 1. INSPIRASJONSKURS

Målgruppe: Dirigenter og tillitsvalgte ledere i kor

Målsettingene for kurset er å gi:

- Impulser og idèer til å bedre kvaliteten i korets innøving og framførelse
- Inspirasjon og motivasjon for samhandlingen mellom dirigent og kor

Innhold:

- Opplæring i bruk av MIDI-filer og MIDI-avspiller til øvingsformål i kor
- Praktisk samhandling i koret om planlegging, dirigentavtaler og forventninger
- Introduksjon av kurs 3 Korutvikling over 2 år ved ekstern coaching

Går over 1 - 1½ dag og koster kr 1.500,- (korets egenandel) + reise og evt. opphold for instruktør.

Antall deltakere fra 5 til 30.

## 2. BESTILLERKOMPETANSE

Målgruppe: Dirigenter og musikkutvalgsmedlemmer i kor

Målsettingene for kurset er å:

- Bevisstgjøre de som skal velge ut korets repertoar på betydningen av korets ambisjonsnivå, besetning og relevante målsettinger. Hvor står vi? Hva vil vi? Hva kan vi klare og hvordan? Hva slags arrangementer passer oss best (eksempler)?
- Motivere kor og dirigenter til å arbeide med korutvikling og stemmebruk, gjerne gjennom å delta på eksterne kurs

- Lære deltakerne å definere egne behov, og å se verdien av de tilbudene som gis.

Innhold:

- Gjennom dialog og demonstrasjon kan en på en god måte få øket forståelsen for at det gir resultater å arbeide med vokalopplæring, og at det ikke krever så mye ekstra for å kunne gjøre det.
- Gjennom informasjon og kontakt kan en oppnå økt forståelse for ulike satsingsområder, og koret kan vedta å gå inn i en prosess med det formål å bedre kvaliteten på koret.
- Kurset viser hvordan man kan arbeide systematisk med sang og stemmebruk i kor, og hvor lite som ofte skal til for å forbedre korets klang og musikalitet.

Kurset går over ½ dag og koster kr 500,- (korets egenandel) + reise og evt. opphold for instruktør. Fra 5-30 deltakere – bør ha tilgang på et demonstrasjonskor som en del av kurset.

### **3. KORUTVIKLING / COACHING**

Målgruppe: Grupper av dirigenter og instruktører for maksimalt 4 og minimum 3 kor

Målsettingene for kurset er å:

- Løfte deg som dirigent/instruktør til nivåer der du kan føle tilfredshet med egen innsats og arbeidssituasjon.

Innhold:

- Dirigentverksted
- Korverksted
- Fortløpende veiledning/coaching

Foregår over to virksomhetsår med 1 dagssamling høst og vår med mellomliggende kommunikasjon og coaching. Kostnad kr 8.000,- pr kor pr år.

### **4. HJELP – JEG HAR FÅTT ET TILLITSVERV !**

Målgruppe: Styre og andre tillitsvalgte i kor

Målsettingene for kurset er å gi:

- Innsikt i oppgavene som tillitsvalgt i kor

Innhold:

- Styrets oppgaver og arbeidsfordelingen i koret
- Planlegging og rapportering
- Korets økonomi

Går over 1 ½ dag, kostnad kr 1.000,- (korets egenandel) + reise og evt. opphold for instruktør. Fra 8-30 deltakere.

## 5. VOKALOPPLÆRING I KOR

Målgruppe: Kordirigenter

Målsettingene for kurset er å gi:

- "tilleggskunnskap" i emnet, inkludert metodikk som kan brukes direkte og umiddelbart på korene. Et øvingskor inngår i kurset, og dette koret får dermed et givende seminar helt gratis.

Innhold:

- Kurset skal primært handle om vokalopplæring, men frasering og dynamikk vil også bli berørt, siden det henger så nær sammen med sangteknikk.

Kurset går over 1 dag, kostnad kr 2.000,- (korets egenandel) + reise og evt. opphold for instruktør. Det trengs et øvingskor til kurset. Dette kurset kan også bygges ut med "Coaching" (se punkt 3).

## 6. BRUK AV MIDI FOR STEMMEINNØVING

Målgruppe: Korsangere og kordirigenter

Målsettingene for kurset er å gi:

- deltakerne tilstrekkelig kunnskap i bruk av MIDI som hjelpemiddel for stemmeinnøving – slik at de kan ta dette i bruk

Innhold:

- Bruk av Sweet Midi Player for stemmeøving.
- Installasjon og bruk av programmet

Kurset går over 2 timer, og er **gratis** for kor som deltar i MIDI-prosjektet. For øvrige kor/kursarrangører kr 500,- (i egenandel) + dekning av reisekostnader for instruktør.



Norsk sangerforum, Fetv. 1 E, 2007 Kjeller

Tlf. 63 81 53 65 faks 63 81 92 97,

epost: [sangerforum@musikk.no](mailto:sangerforum@musikk.no) web [www.sangerforum.no](http://www.sangerforum.no)