



LANDSMØTE

Lørenskog

21. mai 2006

INNHold	side
Saksliste	4
Sak 1 Konstituering	5
Sak 2 Toårsmelding	7
Sak 3 Regnskap	14
Sak 4 Innkomne saker	20
Sak 5 Handlingsprogram	22
Sak 6 Kontingent og budsjett	24
Sak 7 Valg	28
Vedtakter	29

VELKOMMEN TIL LANDSMØTE!

Styret og sekretariatet ønsker deg hjertelig velkommen til Lørenskog og Norsk sangerforums tredje ordinære landsmøte!

Siden stiftelsen høsten 2001 har vi blitt over 6 500 medlemmer, og vi får stadig nye. Som femåring er vi dermed en ganske stor kulturorganisasjon. Dette er svært gledelig.

Styret inviterer landsmøtet til gjøre ambisiøse vedtak som staker ut den videre kursen i arbeidet for å videreutvikle organisasjonen, bedre forholdene for kor og vokalensembler og fortsette utviklingen av samarbeidet med andre i musikklivet. Vel møtt!

SAKSLISTE

DAGSORDEN *(i henhold til vedtektenes § 4.2)*

1. Konstituering
 - a) Godkjenne representantenes fullmakter
 - b) Godkjenne innkalling, saksliste og forretningorden
 - c) Velge dirigenter og referenter, samt 2 protokollunderskrivere
2. Behandle toårsmelding
3. Behandle avsluttet og revidert regnskap for hvert av de to foregående år
4. Behandle saker/forslag som er innsendt på vedtektsbestemt måte
5. Behandle handlingsprogram
6. Fastsette kontingent og drøfte budsjett for neste og påfølgende år
7. Foreta valg av
 - leder (2 år)
 - nestleder (2 år)
 - 3 medlemmer til styret (2 år)
 - 2 varamedlemmer til styret (numeriske) (2 år)
 - revisor (2 år)
 - leder, medlem og varamedlem til valgkomité (2 år)

(NB! Forlag til vedtak er markert med • i margin.)

SAK 1 KONSTITUERING

a) Godkjenne representantenes fullmakter

- **Forslag til vedtak**
- Representantenes fullmakter godkjennes i henhold til deltakerliste.

b) Godkjenne innkalling, sakliste og forretningsorden

- **Forslag til vedtak**
- Innkallingen godkjennes
Saklisten godkjennes
Forretningsorden (se side 6) godkjennes

c) Velge dirigenter, referenter, samt 2 protokollunderskrivere

(Styret legger fram forslag i møtet.)

- **Forslag til vedtak**
- Som dirigenter velges og
- Som referenter velges og
- Som protokollunderskrivere velges og

FORSLAG TIL FORRETNINGSORDEN

1. Møtet ledes av en møteleder med bisitter.
2. Deltakere som ønsker ordet i debatten skal tilkjennegi dette ved å gi tegn til møteleder. Møteleder opplyser talerens navn og samtidig hvem som er neste taler.
3. Om nødvendig av hensyn til møteavviklingen kan møteleder foreslå begrenset taletid.
4. Deltakere som forlanger ordet til forretningsorden gis anledning til – utenom talelisten – å holde korte innlegg om saksbehandling, avstemmingsform, forslag til strek, begrensnng av taletid eller lignende.

Til forretningsorden gis ingen ordet mer enn en gang – og høyst to minutter – til hver sak.
5. Fungerende møteleder som ønsker ordet skal overlata møteledelsen til sin bisitter.
6. Når det fremsettes forslag til strek, skal nye talere gis anledning til å tegne seg før strek blir satt.
7. Forslag skal innleveres skriftlig til møteleder, og skal refereres muntlig av denne. Nytt forslag kan ikke opptas etter at det er vedtatt å sette strek, men forslag kan om nødvendig trekkes etter at strek er satt.

SAK 2 TOÅRSMELDING

MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR 2004 OG 2005

Norsk sangerforum ble stiftet 4. november 2001. Årene 2004 og 2005 har i stor grad vært preget av konsolidering av organisasjonen. Videreutvikling av kontakten med medlemmene, initiering av musikkfaglige aktiviteter og tiltak, utbygging av organisasjonens kontaktnett, drift av organisasjonen og rekruttering har vært sentrale oppgaver.

Med bare 50 % stillingsressurs i administrasjonen er det begrenset hva man rekker over, men vi er likevel fornøyd med utviklingen så langt. Ved inngangen til 2006 har Norsk sangerforum 224 kor/ensembler og 6.544 medlemmer.

Våre hovedfokus for årene 2004 og 2005 har vært

- service overfor medlemmene
- videreutvikling av organisasjonen organisatorisk
- rekruttering av flere medlemmer
- musikkfaglige tiltak og prosjekter
- Utvikling av standard kurspakker
- MIDI-prosjekt
- faglig innhold på regionale festivaler (Lørenskog – Trøndelag)
- videreutvikle samarbeidet med andre kororganisasjoner (spesielt NOBU og FONOKO), både innen nettverksprosjektet ”Syng for livet”, gjennom deltakelse på andre organisasjoners landsmøter, gjennom initiativ til felles regionale kor-/sangermøter og gjennom løpende dialog med flere av våre samarbeidende organisasjoner
- videreutviklet samarbeidet med og innsatsen i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, bl.a. med sentrale tillitsverv i begge organisasjoner
- informasjonsvirksomhet overfor medlemmene, potensielle nye medlemmer og overfor andre aktuelle samarbeidspartnere
- holde god kontakt med medlemmene
- informasjon om nasjonale avtaler, TONO-avtalen, forsikringsavtale og noteavtale
- ordinært organisasjonsarbeid og demokratiske prosesser, styremøter, regnskapsarbeid med mer.

Landsmøtet 13. juni 2004 valgte følgende styre for Norsk sangerforum:

Styreleder	Nils Petter Pedersen Finnmark
Nestleder	Jon G. Reinholdt Akershus
Styremedlem	Randi Andersen Hordaland
Styremedlem	Roar Kjelsaas Nord-Trøndelag
Styremedlem	Berit Rekve Oslo
1. varamedlem	Solfrid Vestøl Aust-Agder
2. varamedlem	Toril Strand Klemp Akershus
Valgkomité	Arne Moseng, leder Hedmark
Valgkomité	Caspar Hennig, medlem Rogaland
Valgkomité	Anne Asak, varamedlem Akershus

Det er holdt 10 styremøter i 2004 og åtte i 2005, de fleste som telefonmøter. I 2004 var tre styremøter fysiske møter, i 2005 to fysiske møter, hvorav ett sammen med styrene i NOBU og FONOKO. Norsk sangerforum har vært tilstede ved flere informasjons- og kontaktmøter, med andre kororganisasjoner og samarbeidspartnere, med Norsk musikkråd og med Musikkens studieforbund. NSF var representert på NMRs ledermøter i 2004 og 2005, og landsmøtene til NMR og Musikkens studieforbund i Stavanger 2005. Nils Petter Pedersen ble valgt til nestleder for Musikkens studieforbund. Daglig leder Jon G. Olsen sitter i MSF-styret, som ansattes representant. NMRs landsmøte valgte Jon G. Reinholdt til 2. vararepresentant til styret.

2.1 ORGANISATORISK

Det er etablert et velfungerende og smidig sekretariat med gode og enkle rutiner for medlemsrapportering og håndtering av organisasjonens drift.

Det er i perioden etablert tre distriktsfora i Trøndelag. Dette kommer i tillegg til de allerede etablerte distriktsorganisasjonene i Akershus, Troms og Finnmark. Det er også arbeidet med etablering av distriktsorganisasjon i Hedmark (formelt etablert i januar 2006). Der det er distrikts ledd fungerer samarbeidet med Norsk musikkråd utmerket. Samarbeidet med Norsk musikkråds øvrige fylkesavdelinger varierer ut fra det enkelte kontors kapasitet, og er jevnt over godt. Det musikkfaglige utvalget har vært vanskelig å supplere fullt ut, men utvalgets gjenværende medlemmer har vært meget gode og nyttige ressurspersoner.

Sekretariatet har i perioden hatt samme størrelse som i foregående periode, 0,5 årsverk. Med så mange kor og medlemmer er administrasjonsressursen knapp, noe som har medført en meget stram prioritering av oppgavene i sentraladministrasjonen. Pågangen fra medlemskorene med spørsmål av alle slag er økende. Samarbeidsavtalen med kjøp av sentrale administrasjonstjenester av Akershus musikkråd, er videreført i 2004 og 2005 med 0,5 årsverk. Adresseregisteret med oversikt over opplysninger om korene, leder og dirigent er løpende oppdatert, og et godt hjelpemiddel i kommunikasjon med medlemmene.

Sangerforums nettsted www.sangerforum.no oppdateres jevnlig, selv om det helt klart ville vært ønskelig med større kapasitet på dette området. Sentral informasjon om organisasjonen samt aktuelt stoff fra medlemskorene er publisert, og det er også lenker til de medlemskorene som har egne nettsteder.

Styret har arbeidet aktivt med medlemsrekruttering, bl.a. deltatt i flere møter rundt om i landet. Det er utarbeidet ny medlemsbrosjyre og fylkes-

musikkrådene fungerer også flere steder som en god rekrutteringskanal.

Medlemskontingenten er opprettholdt på samme nivå som ved etableringen, men et urimelig lavt statstilskudd til driften av organisasjonen hemmer en del av den videre utviklingen. Både for 2004 og 2005 var tilskuddet ca kr 250.000,-, ut fra sammenligning med andre organisasjoner burde dette vært langt høyere. Styret har arbeidet med saken, men det har ikke vært mulig å få tilskuddet opp på normalt nivå, dels på grunn av utviklingen av statsbudsjettet og overføring av tildelingsinstans fra NMR til Kulturrådet.

Ordningen med hederstegn er videreført, med hederstegn for 25 og 40 års aktiv innsats i korvirksomhet, samt et eget hederstegn for ”særlig stor innsats for sang og korarbeid i Norge”. Det er etablert et system for oppmerksomhet til jubilerende kor, som omfatter gavekort på noter fra vår hovedsamarbeidspartner Cantando, og for 100- og 150 årsjubileer også ett års gratis medlemskap.

2.2 SAMARBEIDE

Styret har arbeidet med å videreutvikle Norsk sangerforum som en samarbeidende organisasjon på en rekke områder

Kontakten med de andre kororganisasjonene i Norsk musikkråd er videreutviklet, både under de felles arenaene som musikkrådets samlinger utgjør, innen samarbeidsprosjektet "Syng for livet" og på andre måter. NSF har tatt flere initiativ til samarbeid. Det er også lagt grunnlag for lignende samarbeid i distriktene med sikte på fellesmøter mellom regionale kor- og sangermiljøer.

Spesielt er samarbeidet med Norges Barne- og Ungdomskorforbund (NOBU) godt. Det har vært felles styremøter både i 2004 og 2005, administrasjonene har jevnlig dialog og kontakt og også på andre måter er kontakten med NOBU god. Utvikling av felles dirigentbank og samme internettpattform er eksempler på konkrete områder for samarbeid.

Samarbeide med Foreningen Norske Kordirigenter (FONOKO) har utviklet seg meget positivt i perioden, både på det generelle området, i forbindelse med NSF's MIDI-prosjekt, dirigentbanken, FONOKOs dirigentkongress og andre faglige områder. På det felles styremøtet i desember 2005 ble også et tettere samarbeid gjennom FONOKOs blad "Kordirigenten" tatt opp, noe som ytterligere tydeliggjør samarbeidet mellom de to organisasjonene.

Samarbeidsrelasjonene med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er gode. Norsk sangerforum har deltatt ved alle viktige møtefora i perioden, og har også bidratt konstruktivt til utviklingen av fellesskapet både gjennom sekretariatsamarbeide, som deltaker i prosjektet "Syng for livet", og ikke minst gjennom konstruktiv dialog med andre medlemsorganisasjoner. NSF bidrar også konstruktivt til fellesskapet gjennom styreverv i begge organisasjoner. Som den største

voksenopplæringsorganisasjon i Musikkens studieforbund, er vi bekymret over utviklingen av statstilskuddet til voksenopplæring, og arbeider gjennom styret i MSF og VOFO for å øke tilskuddene til beste for de enkelte kor.

Samarbeidet med fylkesmusikkrådene varierer noe, det har vært vanskelig å kunne prioritere innsats på dette området høyt nok i perioden. Dialogen er positiv og god, og innspillene til samarbeid og samhandling blir positivt mottatt. De fleste fylkesmusikkrådene yter meget god service til våre medlemskor selv om kapasiteten flere steder er forholdsvis begrenset.

Norsk sangerforum var i 2004 teknisk arrangør av "Sangkulturkonferansen 2004", en bredt anlagt konferanse som ble arrangert av Syng-for-livet-nettverket. Arbeidet som teknisk arrangør innebar blant annet kontakt med foredragsholdere, hotell samt all deltakerkontakt, herunder konferanseøkonomi. NSF bidro gjennom dette arbeidet til at konferansen ble gjennomført med et meget vellykket resultat.

2.3 MUSIKKFAGLIG

Den musikkfaglige utviklingen i Norsk sangerforum er videreført. De viktigste enkelttiltakene er bruk av MIDI for innøving i kor, utvikling av en kurskatalog med seks standardkurs, etablering av en dirigentbank og utvidet samarbeid med FONOKO. NSF er både i 2004 og 2005 den største voksenopplæringsorganisasjonen i Musikkens studieforbund.

Det faglige arbeidet gjøres i hovedsak av administrasjonen, i samarbeid med tillitsvalgte og kontakt med FONOKO. Musikkfaglig utvalg har i perioden bestått av Thomas Caplin og Ivar Solberg, som begge har bidratt konstruktivt i faglige spørsmål. Arbeidet har bestått i konkret faglig veiledning kombinert med enkelte konkrete prosjekter og tiltak. De viktigste har vært:

Utvikling av en kurskatalog

med seks "standardkurs" som tilbys regionale korsamarbeid og distriktsorganisasjoner

Inspirasjonskurs

Impulser og ideer til å bedre kvaliteten i korets innøving og framførelse

Kurs i bestillerkompetanse

Bevistgjøre kor og dirigenter i forhold til ambisjoner og repertoar, hvor de er, hvor de vil og hva de kan bestille underveis mot målet

Korutvikling/coaching

hovedansvarlig: Thomas Caplin

Et toårig utviklingstiltak for kor og dirigenter. Startet høsten 2004, ny gruppe i gang høsten 2005.

Hjelp, jeg har fått tillitsverv

Gi deltakerne innsikt i oppgavene som tillitsvalgt i kor

Vokalopplæring i kor

Kombinasjon av dirigentopplæring, dirigentutvikling, motivering for videreutvikling og stemme-utvikling av den enkelte sanger i koret

Bruk av MIDI til stemmeøving

Gi deltakerne tilstrekkelig kunnskap i bruk av MIDI som hjelpemiddel for stemmeinnøving – slik at de kan ta dette i bruk

Dirigentbank/Instruktørbank

Vi har systemert og fått utviklet en nettbasert instruktør-/dirigentbank i samarbeid med de

andre sangorganisasjonene i Norsk musikkråd, FONOKO og fylkesmusikkrådene. Det er igangsatt registrering av dirigenter, et arbeid som videreføres i 2006.

MIDI-prosjekt: Bruk av MIDI for innøving i kor Prosjektet, som er i startfasen, ble startet opp i 2005 og har kommet godt i gang. Det er bl.a. utviklet en standard for tilrettelegging og innskriving av MIDI-filer, utviklet i samarbeid med FONOKO og Thomas Caplin (Høgskolen i Hedmark). Tilbakemeldingene er meget positive, og arbeidet intensiveres og videreutvikles i 2006. Flere kor er inne i prosjektet og en repertoarbank med tilpassede MIDI-filer er under utvikling. Denne gjøres tilgjengelig via internett.

Sangfestivalen Trøndelag

NSF sentralt har i 2005 arbeidet med planleggingen av det faglige innholdet og workshop-ene under Sangfestivalen i Trøndelag 2006, som en del av vår faglige service til distriktsleddene i organisasjonen. Dessverre måtte festivalen avlyses grunnet for få påmeldte.

Voksenopplæringsvirksomheten

er en viktig del av Norsk sangerforums faglige arbeid. NSF har i perioden arbeidet med forenkling av søknads- og rapporteringssystemet, knyttet til bruk av nettbaserte skjemaer. Dette arbeidet videreføres av Musikkens studieforbund med sikte på en økt bruk av elektronisk søknad/rapportering for 2006. Dessverre går de statlige tilskuddene fortsatt nedover, spesielt ille var Statsbudsjettet som ble lagt fram høsten 2005. Selv om regjeringserklæringen inneholdt gode signaler, må det tydeligvis arbeides meget hardt for å få gjennomslag for økt satsing på voksenopplæring til frivillige organisasjoner innen kultur.

2.4 INFORMASJON

Norsk sangerforum har prioritert å videreutvikle hensiktsmessige informasjonsrutiner, og spre informasjon om organisasjonen til medlemskor, samarbeidspartnere og andre.

Nettstedet www.sangerforum.no er etablert på en plattform med vesentlig større muligheter enn tidligere løsning, blant annet med egne undernettsteder for distriktsorganisasjoner. Enkeltkor kan også benytte løsningen til en meget gunstig pris.

NSF har sendt informasjon til kor og organisasjoner over hele landet om vår virksomhet og våre tilbud. Det er laget nyhetsbrev som er sendt medlemmene, og det er arbeidet med oppdatering og utvidelse av internettsidene. Foreløpig har tre distriktsorganisasjoner med egne nettsider

(Akershus, Troms og Finnmark) og ett kor har nettsted i den samme løsningen (Vadsø Mannsangforening). Vi har utviklet en informasjonsfolder med våre kurstilbud, og det er laget standard informasjonsmateriell til bruk for styret og andre ved regionale møter.

Det er utarbeidet egne brosjyrer om forsikringsavtalen med IF... forsikring, om TONO-avtalen, om MIDI-prosjektet og om korutvikling/coaching.

3.5 MEDLEMSKONTAKT

Styret har fastsatt en ambisiøs målsetting om å holde god kontakt med medlemmene, et arbeid som i perioden stadig har blitt utviklet og som øker i omfang ettersom korene benytter seg av denne servicen.

Kontakt med medlemmene utgjør hovedarbeidet i sekretariatet. Henvendelsene fra korene øker stadig, og det er gledelig å se utviklingen i kontakten med medlemskorene. Samtidig er flere av henvendelsene mer tidkrevende og krever at sekretariatet foretar til dels omfattende undersøkelser før svar kan gis. Dette er spesielt nyttig, og øker også sekretariatets kunnskaper fortløpende. Ellers skjer mye av medlemskontakten elektronisk, pr. e-post og gjennom våre nettsider.

Et viktig prinsipp har vært å ha et åpent øre til innspill fra distriktsforbund og medlemskor.

Å utvikle organisasjonen ut fra medlemmenes behov og ønsker sikrer medlemstjenester som er nyttige og disse innspillene angir for oss en viktig prioritering av vårt praktiske arbeid. Selve de konkrete aktivitetene har for det meste vært, og vil også framover bli gjennomført av distriktsorganisasjoner og medlemskor. Sangerforum-nettverket er en aktiv samarbeidspartner både på det faglige området, med generell veiledning og i formidling av informasjon gjennom vårt totale nettverk.

2.6 ØKONOMI

Det har vært arbeidet både med å bidra til å bedre medlemskorenes økonomi og Norsk sangerforums egen økonomi.

NSFs bidrag på dette punktet er i første rekke knyttet til de statlige voksenopp-læringstilskuddene, FRIFOND-fordeling til kor med medlemmer under 26 år, samarbeidsavtalene med Cantando, TONO m.fl. og å holde vår egen medlemskontingent på et lavt nivå.

De statlige voksenopp-læringstilskuddene blir dessverre stadig mindre, selv om vi i perioden har arbeidet med å argumentere for tilskuddenes store betydning for det enkelte kor.

Norsk sangerforum har i perioden fordelt kr 436.251,- i Frifond-midler til kor som har minst 1/3

medlemmer under 26 år. Disse tilskuddene øker år for år, men er altså øremerket til de korene som har en tydelig barne- og ungdomsprofil.

Samarbeidsavtalen med CANTANDO MUSIKK-FORLAG er viktig og gir korene gode rabatter på i første rekke noter, men også annet rekvisita inngår i avtalen. Rimelig og god forsikringsavtale med IF... forsikring er en annen gunstig avtale, og vi drar også nytte av Norsk musikkråds avtaler med hotellkjedene RICA, SCANDIC og FIRST.

2.7 ANDRE FORHOLD

Det er arbeidet med en rekke større og mindre saker. Ikke minst er håndtering av korene, adresser, kontaktpersoner og e-postadresser et løpende og viktig arbeid som tar mye tid.

Vi forsøker å løse det som kommer etter hvert som det dukker opp, og anser dette som en viktig del av vårt eksistensgrunnlag.

Det er også arbeidet med en rekke andre saker – hvorav de viktigste er

- Drive musikkpolitisk arbeid overfor det offentlige, og synliggjøre det viktige arbeidet som medlemskorene gjør i samfunnet. NSF arbeider hovedsakelig gjennom paraplyorganisasjonene NMR og MSF på dette området. Vi har vært pådrivere, både på landsmøtet, ledermøter og i andre fora. Dette er et møysommelig arbeid som både tar tid og krever innsikt og engasjement.

- Fremme internasjonale kontakter for medlemskorene

I 2005 har NSF meldt seg inn i den nordiske organisasjonen for mannskor, Nordisk sangerforbund.

NSF formidler også kontakt til Europa Cantat gjennom samarbeide med Norges barne- og ungdomskorforbund.

- Tilby medlemmene organisasjonsopplæring i samarbeid med andre musikkorganisasjoner.

NSF har i 2005 utviklet kurstilbudet "Hjelp, jeg har fått tillitsvern", som fra 2006 tilbys medlemskorene.

- Arbeide aktivt for å inngå andre fordelaktige avtaler, rammeavtaler og tilbud for medlemmene og medlemskorene.

NSF har ikke kunnet prioritere dette arbeidet vesentlig i perioden, men ser det som viktig å være på stadig leting etter gode samarbeidspartnere både for organisasjonen sentralt, regionalt og for de enkelte kor og kormedlemmer.

- Internasjonalt arbeid

Det har ikke vært mulig å prioritere dette arbeidet i perioden.

Nils Petter Pedersen leder /s/

Jon G. Reinholdt

Randi Andersen
Solfrid Vestøl

Roar Kjelsaas
Toril Strand Klemp

Berit Rekve

- **Forslag til vedtak**

- Toårsmelding om virksomheten for perioden 2004-2005 godkjennes.

SAK 3 REGNSKAP**3.1 RESULTATREGNSKAP FOR 2004**

DRIFTSINNEKTER	Sum 2004	Budsjett 2004	Sum 2003
Medlemskontingent	412 720	400 000	345 885
Deltakeravgift	44 750		
Prosjekttilsk. kulturråd	40 000		
Frifond-tilskudd	272 251		
Driftstilskudd	250 938	250 000	243 360
SUM DRIFTSINNEKTER	1 020 659	650 000	589 245
DRIFTSKOSTNADER			
Personalkostnader	225 000	225 000	250 000
* sekretariatsavtale			
Driftskostnader	668 011	425 000	231 917
* se note			
SUM DRIFTSKOSTNADER	893 011	650 000	481 917
DRIFTSRESULTAT	127 648	0	107 328
Finansresultat	-160	35	
ÅRSRESULTAT	127 489		107 363

Kjeller 10.05.2005

Nils Petter Pedersen (leder) (sign)

Jon G. Reinholdt

Nestleder (sign)

Solfrid Vestøl

varamedlem (sign)

Randi Andersen

styremedlem (sign)

Toril Strand Klemp

varamedlem (sign)

Roar Kjelsaas

styremedlem (sign)

Berit Rekve

styremedlem (sign)

Jon G. Olsen - sekretariatsleder

• **Forslag til vedtak**

• Regnskap for Norsk sangerforum for 2004 godkjennes.

3.2 BALANSE PR. 31.12.2004

	Pr. 31.12.2004	Pr. 31.12.2003
Eiendeler		
Fordringer styre og ansatte	-11 697,00	
Omløpsmidler		
Forskuddsbet. kostnader	8 000,00	
Kontingenter, til gode	1 250,00	123 570,00
Tilskudd sangkulturkonf, til gode	40 000,00	
Sum fordringer	41 250,00	131 570,00
Bank/postgiro	667 944,90	138 602,07
Sum omløpsmidler	709 194,90	270 172,07
Sum eiendeler	697 497,90	270 172,07
Gjeld og egenkapital		
Egenkapital		
Egenkapital pr 01.01.	181 979,50	74 616,41
Årets resultat	127 488,70	107 363,09
Egenkapital pr 31.12.	309 468,20	181 979,50
Kortsiktig gjeld		
Div kortsiktig gjeld	388 029,70	88 192,57
Sum kortsiktig gjeld	388 029,70	88 192,57
Sum gjeld og egenkapital	697 497,90	270 172,07
Kjeller 10.05.2005		
Nils Petter Pedersen (leder) (sign)		
Jon G. Reinholdt	Randi Andersen	Roar Kjelsaas
Nestleder (sign)	styremedlem (sign)	styremedlem (sign)
Solfrid Vestøl	Toril Strand Klemp	Berit Rekve
varamedlem (sign)	varamedlem (sign)	styremedlem (sign)
		Jon G. Olsen - sekretariatsleder

3.3 NOTE DRIFTSKOSTNADER 2004

Varekjøp	200
Sosiale utgifter	2 295
Leie lokaler	26 350
Tono-avgift	57 086
Faglig arbeid NSF/konsulent	14 173
Utgifter kopiering	26 860
Aviser, tidsskrifter, bøker	3 417
Møter, kurs, deltakeravgifter	92 293
Telefon	15 936
Porto	7 538
Bilgodtgjørelse/parkering	3 485
Reiseutg. etter regning	73 284
Diett	2 990
Annonser	2 969
Domenenavn	2 220
Kontingent	7 500
Gaver	2 520
Utbetaling Frifond	258 640
Forsikring	43 510
Møtekostnader	24 593
Bangkebyrer	152
SUM DRIFTSKOSTNADER	668 011

NOTE FRIFOND

Tilskudd fra Norsk kulturråd	272 251
Utbetalte tilskudd	258 640
Administrasjon (inntil 5%)	13 611

3.4 RESULTATREGNSKAP FOR 2005

DRIFTSINNEKTER	Sum 2005	Budsjett 2005	Sum 2004
Medlemskontingent	491 890	450 000	412 720
Deltakeravgift	-500		44 750
Prosjekttilsk. Norsk kulturråd			40 000
VO-tilskudd	12 180		
Frifond-tilskudd	163 006	150 000	272 251
Driftstilsk. Norsk kulturråd	254 590	250 000	250 938
Andre inntekter	11 126	10 000	
SUM DRIFTSINNEKTER	932 292	860 000	1 020 659
DRIFTSKOSTNADER			
Personalkostnader	225 000	250 000	225 000
* sekretariatsavtale			
Driftskostnader	653 843	610 000	668 011
* se note			
SUM DRIFTSKOSTNADER	878 843	860 000	893 011
DRIFTSRESULTAT	53 449	0	127 648
Finansresultat	535	0	-160
ÅRSRESULTAT	53 984	0	127 489

Kjeller 01.03.2006

Nils Petter Pedersen (leder) (sign)

Jon G. Reinholdt

Nestleder (sign)

Solfrid Vestøl

varamedlem (sign)

Randi Andersen

styremedlem (sign)

Toril Strand Klemp

varamedlem (sign)

Roar Kjelsaas

styremedlem (sign)

Berit Rekve

styremedlem (sign)

Jon G. Olsen - sekretariatsleder

• **Forslag til vedtak**

• Regnskap for Norsk sangerforum for 2005 godkjennes.

3.5 BALANSE PR. 31.12.2005

	Pr. 31.12.2005	Pr. 31.12.2004
Eiendeler		
Fordringer styre og ansatte	130,00	-11 697,00
Omløpsmidler		
Forskuddsbet. kostnader		
Kontingenter, til gode	35 000,00	1 250,00
Tilskudd sangkulturkonf, til gode	40 000,00	
Sum fordringer	35 000,00	41 250,00
Bank/postgiro	1 062 915,48	667 944,90
Sum omløpsmidler	1 097 915,48	709 194,90
Sum eiendeler	1 098 045,48	697 497,90
Gjeld og egenkapital		
Egenkapital		
Egenkapital pr. 01.01.	309 468,20	181 979,50
Årets resultat	53 983,84	127 488,70
Egenkapital pr. 31.12.	363 452,04	309 468,20
Kortsiktig gjeld		
Div kortsiktig gjeld	351 432,44	388 029,70
Annen kortsiktig gjeld og avsetninger	383 161,00	
Sum kortsiktig gjeld	734 593,44	388 029,70
Sum gjeld og egenkapital	1 098 045,48	697 497,90

Kjeller 01.03.2006

Nils Petter Pedersen (leder) (sign)

Jon G. Reinholdt

Nestleder (sign)

Solfrid Vestøl

varamedlem (sign)

Randi Andersen

styremedlem (sign)

Toril Strand Klemp

varamedlem (sign)

Roar Kjelsaas

styremedlem (sign)

Berit Rekve

styremedlem (sign)

Jon G. Olsen - sekretariatsleder

3.3 NOTE DRIFTSKOSTNADER 2005

Leie lokaler	25 000,00
Lisenser	21 000,00
Tono-avgift	57 714,00
Faglig arbeid NSF/konsulent	17 625,50
Sekretariat AMR	265 000,00
Utgifter kopiering	18 667,60
Aviser, tidsskrifter, bøker	1 916,00
Møter, kurs, deltakeravg.	59 597,00
Telefon	6 431,00
Porto	9 218,36
Bilgodtgjørelse/parkering	1 275,40
Reiseutg. etter regning	55 641,03
Diett	3 735,00
Informasjonsarbeid	15 000,00
Domenenavn	760,00
Kontingent	14 680,00
Gaver	1 163,00
Utbetaling Frifond	155 800,00
Tilskudd aktiviteter	22 500,00
Regionale kontingenter	76 430,00
Forsikring	34 020,00
Møtekostnader	14 902,00
Bangkebyrer	767,38
Sum driftskostnader	878 843,27

NOTE FRIFOND

Tilskudd fra Norsk kulturråd	163 006
Utbetalte tilskudd	155 800
Administrasjon (inntil 5 %)	7 206

SAK 4 INNKOMNE SAKER

FORSLAG FRA STYRET: Endringer i vedtektene

Styret foreslår fire mindre, redaksjonelle endringer i vedtektene (forslag 1-4), samt en mindre endring i fastsetting av landsmøtets sammensetning (forslag 5).

Endringsforslag 1

§ 1 Organisasjon

Dagens formulering:

Norsk sangerforum (NSF), stiftet 4. november 2001, er en landsomfattende frittstående organisasjon for voksne kor og vokalensembler. Enkeltpersoner kan også være medlemmer. NSF er tilsluttet Norsk musikkråd.

- **Forslag til vedtak:**
- Føye til "og Musikkens studieforbund" til slutt i avsnittet

Endringsforslag 2

§ 3 pkt. 3.4 om "Utelukkelse"

Dagens formulering:

Når helt spesielle grunner foreligger, kan enkeltmedlemmer og/eller medlemskor fratras sitt medlemskap i NSF. Slikt vedtak fattes av styret, og kan påklages til årsmøtet.

- **Forslag til vedtak:**
- Siste ord, "årsmøtet" byttes ut med "landsmøtet".

Endringsforslag 3

§ 4 pkt. 4.2 tredje kulepunkt om "Ordinær landsmøtebehandling"

Dagens formulering:

velge dirigenter og referenter, samt 2 protokollunderskrivere

- **Forslag til vedtak:**
- Sette inn tallet "2" foran ordet "dirigenter" og foran ordet "referenter".

Endringsforslag 4

§ 4.2 c) om "Ordinær landsmøtebehandling"

Dagens formulering:

behandle avsluttet og revidert regnskap for hvert av de to foregående kalenderår"

- **Forslag til vedtak:**
- Forslag til ny tekst: behandle avsluttet og revidert regnskap

Endringsforslag 5

§ 4.1 f) om "På landsmøtet deltar med stemmerett"

Dagens formulering:

På landsmøtet deltar med stemmerett

- *2 representanter fra hvert distriktsforbund som er medlem i NSF.*
- *Distriktsrepresentanter, 1-2 representanter pr distrikt avhengig av antall kor i distriktet. Styret fastsetter sammensetning av distriktene, fordeling av antall representanter pr. distrikt og system for økonomisk tilskudd til landsmøtedelegatene på første styremøte i landsmøteåret.*
- *styrets medlemmer – har stemmerett i alle saker unntatt årsmelding og regnskap.*

- **Forslag til vedtak:**

- a) Fjerne 1. kulepunkt

- b) Erstatte 2. kulepunkt med følgende formulering:

Distriktsrepresentanter avhengig av antall kormedlemmer i distriktet. I fylker hvor det ikke er etablert noe distriktsforbund, fastsetter styret sammensetningen av distriktene og fordelingen av antall representanter avhengig av antall kormedlemmer i distriktet. Styret fastsetter et system for økonomisk tilskudd til landsmøtedelegatene på første styremøte i landsmøteåret.

Begrunnelse: Styret mener at det er antall kormedlemmer som bør legges til grunn for landsmøterepresentasjonen framfor antall korenheter. Den nye formuleringen gir større fleksibilitet for sammensetning av landsmøtets delegater.

SAK 5 HANDLINGSPROGRAM 01.01.2006-01.01.2008

Norsk sangerforum er en landsomfattende, frittstående musikkorganisasjon for kor, vokalgrupper og andre interesserte som støtter organisasjonens formålsparagraf.

Norsk sangerforum skal:

Organisatorisk

Ha et sekretariat med gode og enkle rutiner for medlemskontakt, medlemsrapportering og håndtering av organisasjonens drift.

- Videreutvikle et godt samarbeid med samt være med på å etablere flere distriktsforbund i samarbeid med Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds-regionale sekretariater
- Videreutvikle sekretariatet, herunder utnytte internettbaserte tjenester for effektive administrative rutiner
- Rekruttere flere medlemmer
- Opprettholde en lav medlemskontingent til sentralledet samtidig som organisasjonens økonomiske driftsfundament sikres

Samarbeide

Utvikle Norsk sangerforum som samarbeidende organisasjon

- Være aktiv i samarbeidet med andre sangorganisasjoner, herunder være pådriver for samarbeide mellom sangorganisasjonene i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og mellom disse og fylkesmusikkrådene
- Samarbeide med Foreningen for Norske Kordirigenter i dirigentspørsmål og faglige saker
- Utvide de gode samarbeidsrelasjonene med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Musikkfaglig

Være åpen for innspill fra medlemmene og igangsette en musikkfaglig utvikling innen Norsk sangerforum. Ta initiativ til aktuelle prosjekter og tiltak samt eventuelt festivaler både innen egen organisasjon og i samarbeide med andre organisasjoner i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

- Opprettholde og videreutvikle et fast og nært samarbeid med Foreningen for Norske Kordirigenter som en naturlig og kompetent kontakt for rådgiving og faglig informasjon
- Iverksette musikkfaglige tiltak etter ønske og behov fra medlemmene
- Bidra til å utvikle digital kompetanse både hos dirigenter, medlemmer og andre interesserte, som et middel til faglig utvikling

Informasjon

Videreutvikle hensiktsmessige informasjonsrutiner og spre informasjon om organisasjonen

- Utarbeide og spre informasjon og materiell om Norsk sangerforum både til medlemmer, potensielle medlemmer, samarbeidspartnere, offentlige instanser og andre
- Drifte et funksjonelt nettsted med oppdatert informasjon
- Sikre og styrke tilgjengelighet og beredskap i forhold til et stadig økende behov for informasjon fra medlemmer og andre

Medlemskontakt

Holde god kontakt med medlemmene

- Lytte til medlemmenes ønsker i saker som angår utvikling av organisasjonen
- Ta i mot og gi innspill til aktiviteter, og i stor grad inspirere distriktsforbund, og medlemskor til å gjennomføre aktivitetene

Økonomi

Bidra til å bedre medlemskorenes økonomi

- Være aktiv i arbeidet med å argumentere for offentlig støtte til frivillige organisasjoner, i nært samarbeid med Norsk musikkråd
- Bidra til å øke det offentliges driftstilskudd til korene, herunder argumentere med utgangspunkt i refusjon av innbetalte skatter og avgifter fra korene
- Arbeide for økte VO-tilskudd til medlemskorene
- Holde en lav medlemskontingent

Politikk

- Drive musikkpolitisk arbeid overfor det offentlige, og synliggjøre det viktige arbeidet som medlemskorene gjør i samfunnet
- Være en konstruktiv pådriver for det musikkpolitiske samarbeidet i Norsk musikkråd

Andre forhold

- Fremme internasjonale kontakter for medlemskorene, gjerne i samarbeid med øvrige sangorganisasjoner
- Tilby medlemmene organisasjonsopplæring i samarbeid med andre musikkorganisasjoner
- Arbeide aktivt for å inngå andre fordelaktige avtaler og rammeavtaler og tilbud for medlemmene og medlemskorene

• Forslag til vedtak

- Handlingplanen godkjennes med de endringer landsmøtet har vedtatt.

SAK 6 FASTSETTE KONTINGENT OG DRØFTE BUDSJETT

6.1 FASTSETTE KONTINGENT FOR 2007 OG 2008

- **Forslag til vedtak**
- Kontingenten for 2007 fastsettes til kr 70,- pr. medlem.
- Kontingenten for 2008 fastsettes til kr 70,- pr. medlem.

6.2 DRØFTE BUDSJETTFORSLAG FOR 2007 OG 2008

(Tallbudsjett og kommentarer til budsjettforlaget følger på de neste sidene.)

Norsk sangerforums landsmøte 21. mai 2006

	2007 Budsjett forslag	2008 Budsjett forslag	2007 Budsjett Forslag 2	2008 Budsjett Forslag 2	2005 Regnskap	Budsjett 2006 revidert	2006 Budsjett forslag
Inntekter							
Medlemskontingent	500 000	550 000	500 000	550 000	491 890	450000	500 000
Driftstilskudd stat	500 000	600 000	300 000	325 000	254 590	260000	300 000
Frifond-tilskudd	150 000	150 000	150 000	150 000	163 006	150000	
Andre inntekter	30 000	40 000	30 000	40 000	22 806	25500	
Sum	1 180 000	1 340 000	980 000	1 065 000	595 000	885000	800 000
Utgifter							
Lønnskostnader, sekretariat	350 000	400 000	300 000	330 000	195 000	300000	275 000
Andre lønnskostnader, kurs	75 000	100 000	25 000	40 000	12 000		
Husleie	35 000	40 000	30 000	35 000	25 000	30000	30 000
Kontorrek. EDB-utstyr	15 000	15 000	15 000	15 000		10000	15 000
Nettside	18 000	20 000	15 000	15 000	13 500	10000	20 000
Kopiering, trykking	50 000	55 000	30 000	30 000	21 750	25000	35 000
Telefon og faks	17 000	20 000	15 000	20 000	10 500	15000	14 000
Porto	30 000	35 000	25 000	30 000	7 500	20000	30 000
TONO-avgift og kontingenter	75 000	85 000	65 000	70 000	61 800	75000	80 000
Forsikring	25 000	30 000	25 000	25 000	12 500	20000	17 500
Reiseutgifter, overnatting mm	120 000	125 000	110 000	115 000	60 000	100000	105 000
Gaver, jubileer	15 000	15 000	15 000	15 000		15000	
Landsmøte	45 000	45 000	45 000	45 000	25 000	40000	40 000
Møter, ikke styremøter	25 000	25 000	20 000	20 000	22 000	10000	30 000
Prosjekter							
Tiltak i kurskatalogen	35 000	40 000	25 000	30 000		25000	
MIDI-prosjekt	30 000	40 000	25 000	30 000		15000	
Tilskudd Frifond	150 000	150 000	145 000	145 000		145000	
Til disp / tilskudd / aktiviteter	70 000	100 000	50 000	55 000	125 450	30000	108 500
Sum	1 030 000	1 190 000	980 000	1 065 000	595 000	885000	800 000

KOMMENTARER TIL BUDSJETTFORSLAG FOR 2007 OG 2008

GENERELT

Det er vanskelig å sette opp et budsjett som fungerer godt som styringsgrunnlag, siden driftsinntektene i stor grad er avhengig av støtten fra Norsk kulturråd. Vi får fortsatt kun ca 50% av det vi oppfatter som normal støtte ca. kr 250.000,- pr. år, mens vi ut fra enhver fornuftig sammenligning med andre burde hatt ca. kr 600.000,- pr. år. Årsaken til denne svært urettferdige tildelingen er en diskriminering av nye organisasjoner, samt flytting av tildelingsinstans fra Norsk musikkråd til Norsk kulturråd.

Ansvarlig budsjettering tilsier at vi tar utgangspunkt i en videreføring av den svært urettferdige praksisen, samtidig som vi også utvikler et realistisk budsjett basert på en mer rettferdig tildeling.

Medlemsutviklingen i kommende toårsperiode er beregnet ut fra en midlere økning i medlemstallet, basert på utviklingen de siste to år.

Konklusjonen er at inntektssiden utarbeides i to versjoner, en ”konservativ, worst-case”, og en ”realistisk, normalutvikling” – og at vi legger til grunn at vi frykter å måtte forholde oss til den første.

SEPARATE PROSJEKTER

Spesielle prosjekter er ikke tatt med i budsjettet, som dermed i hovedsak er et driftsbudsjett. Slike prosjekter vil være egne tiltak, med separat økonomi, enten med tilskudd fra posten ”aktiviteter” eller selvfinansierende med tilskudd og egenandeler. Dette er tiltak det er vanskelig å budsjettere med og som kan medføre større totalbeløp i budsjett og regnskap, men driften må i stor grad ses separat fra dette. Prosjektene ut over Frifondtilskudd, netto tilskudd til kurskatalog-aktiviteter og MIDI-prosjekt er derfor ikke tatt med i budsjettene i denne omgang.

INNTEKTER

Medlemskontingenten er basert på en fortsatt moderat økning i medlemstall, Under forutsetning av ikke økt medlemskontingent budsjetteres med kr 500.000,- i 2007 og kr 550.000,- i 2008. Dette anses høyst realistisk.

Driftstilskudd stat er orientert om ovenfor, konservativ budsjettering tilsier en svak økning, med kr 300.000,- for 2007 og kr 325.000,- for 2008.

KOSTNADER

Lønnskostnader til sekretariat er lagt inn en normal prisutvikling, uten økning i stillingsdel. Dersom statstilskudd drift blir høyere, vil det være rom for økning i administrasjonens stillingsdel til 100 % stilling i 2008 – dette er egentlig nødvendig, men er det ikke rom for det, må 70 %-årsverket videreføres også de kommende to årene. Kostnad for 100% stilling som daglig leder utgjør ca. kr 390.000,- inkl alle kostnader.

Andre lønnskostnader honorar til andre, dvs. faglig personell. Det vil bli rom for økt faglig engasjement dersom driftstilskuddet kommer opp på et normalt nivå, uten dette vil det ikke være rom for engasjement av fagressurser (ut over det prosjekter og ”til disp” gir mulighet for).

Husleien inngår i avtalen med Akershus musikkråd, og omfatter både husleie, strøm, Internett, kontormaskiner, vask, kontorforsikring med mer. Denne er delvis avhengig av stillingsstørrelse, så en økt stillingsandel medfører noe økte kostnader på denne posten.

Kontorrekvisita og EDB-utstyr er forbruksmaterieell og datakostnader, ut over det daglige. Møte- og konferansmaterieell inngår også her.

Nettside er kostnader knyttet til nettstedet www.sangerforum.no. I tillegg til selve leie av nettsted, omfatter posten mindre designjusteringer, tilpasninger av nettstedet. Det er også rom for noe kostnader knyttet til nye netjtjenester.

Kopiering og trykking er dels avhengig av aktivitetsnivå, med mer tilskudd og aktiviteter, øker også forbruket av kopier og trykksaker. Det er lagt inn rom for trykking av noe standardmaterie-ll, herunder konvolutter og brevark.

Telefon og faks er på samme måte i noe grad avhengig av aktivitetsnivå, og dermed tilskuddsnivå.

Porto er også avhengig av aktivitetsnivå og antall medlemmer. Budsjettet avspeiler dette.

Kontingenter, herunder TONO-avgift omfatter kostnader til TONO, MSF og NMR. TONO-avgiften er den vesentligste av disse kostnadene, og den er proporsjonal med antall medlemskor – budsjettposten avspeiler dette.

Forsikring utgjøres av IF-forsikringene, og består dels av ansvarsforsikringen og dels av medlemsforsikring. Summen er noe avhengig av antall medlemmer.

Reiseutgifter, overnatting med mer utgjør en stor post. Selv om vi forsøker å begrense dette bli kostnadene likevel forholdsvis høye. Utstrakt bruk av telefonmøter og sterk styring av representasjon gjør at kostnadene kan holdes forholdsvis lavt. Økte økonomiske rammer, med økt aktivitet, medfører også økte kostnader på denne posten. I tillegg kommer styrets reiser til regionale møter med medlemskorene og distriktene.

Landsmøte holdes hvert annet år, kostnadene fordeles over de to årene slik at budsjettene, og

dermed organisasjonens drift blir jevnere fra år til år. Samlede landsmøtekostnader inkl reisestøtte beregnes til ca kr 90.000,-.

Møter (ikke styremøter) er kostnader til deltagelse på diverse eksterne møter (ikke reise/opphold) samt kostnader med egne møter, herunder samarbeidsmøtene med de andre sangorganisasjonene. Det legges opp til nøktern gjennomføring av egne møter.

Prosjekter er de midler vi har til å gjennomføre tiltak og aktiviteter for, samt bidra når kor og distriktsforbund gjennomfører tiltak vi ønsker å bidra økonomisk i. Den største delen av denne posten brukes til faglige tiltak, til utviklingstiltak og som egenandel til prosjekter der vi også får eksterne tilskudd. Vi har i perioden definert to klare prosjekter: tiltak i kurskatalogen og MIDI-prosjekt. Øvrige prosjekter kommer inn under ”Til disp”-posten.

SAK 7 VALG

VALG AV STYRE

(Komiteen var ikke ferdig med sitt arbeid da heftet gikk i trykken.)

•

VALG AV VALKOMITÉ

•

VEDLEGG: VEDTEKTER FOR NORSK SANGERFORUM

Vedtatt på stiftelsesmøte 4. november 2001, endret på landsmøte 8. juni 2002 og 13. juni 2004.

§ 1 ORGANISASJON

Norsk sangerforum (NSF), stiftet 4. november 2001, er en landsomfattende frittstående organisasjon for voksne kor og vokalensembler. Enkeltpersoner kan også være medlemmer. NSF er tilsluttet Norsk musikkråd.

§ 2 FORMÅL

NSFs formål er

- å være en felles interesseorganisasjon og et felles nettverk for kor og vokalgrupper i Norge,
- å arbeide med musikkfaglige spørsmål, musikkopplæring og musikkformidling,
- på bredt plan å skape interesse og forståelse for korsangens kulturelle, sosiale og miljøskapende betydning,
- å være en samarbeidende organisasjon, og i første rekke samarbeide med andre musikkorganisasjoner og musikkmiljøer i Norge.

§ 3 MEDLEMSKAP

3.1 Opptak av medlemmer

Medlemskap i NSF oppnås enten

- a. gjennom medlemskap i et distriktsforbund eller samarbeidsforum som er medlem av NSF eller,
- b. der det ikke er noe distriktsforbund eller relevant samarbeidsforum, gjennom direkte medlemskap.
- c. Som medlem opptas kor av enhver art etter skriftlig innmelding til distriktsforbund, samarbeidsforum eller direkte til NSF. Medlemskapet gjelder fra dato for mottatt innmelding, men medlemskontingenten betales fra første påfølgende 1. januar eller 1. juli.
- d. Enkeltpersoner kan være støttemedlemmer i NSF.
- e. Musikkfestivaler kan være medlem i NSF.

3.2 Medlemmenes plikter

Medlemmene skal:

- a. støtte NSF's mål
- b. rette seg etter de vedtak som fattes av NSF's styrende organer
- c. sende inn årsrapport og medlemsoversikt, samt betale medlemskontingent innen de fastsatte frister. Rapportering, medlemsregistrering og kontingent følger kalenderåret.

3.3 Utmelding

Kor som ønsker å melde seg ut, må sende skriftlig melding om dette til sitt distriktsforbund eller til NSF innen 1. desember for at utmeldingen skal være gyldig fra 1. januar neste år. Utmelding etter denne dato medfører at koret hefter for full årskontingent.

3.4 Utelukkelse

Når helt spesielle grunner foreligger, kan enkeltmedlemmer og/eller medlemskor fratas sitt medlemskap i NSF. Slikt vedtak fattes av styret, og kan påklages til årsmøtet.

§ 4 LANDSMØTET

Landsmøtet er NSF's høyeste myndighet.

Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen 15. juni.

4.1 Innkalling, beslutningsdyktighet og representasjon

- a. Ordinært landsmøte avholdes etter skriftlig innkalling fra styret med minst 8 ukers varsel.
- b. Saker som ønskes behandlet på landsmøtet, skal være mottatt av styret innen 6 uker før landsmøtet.
- c. Senest 4 uker før landsmøtet skal styret sende ut endelig innkalling med saksliste, toårsmelding, regnskap, budsjettforslag og andre sakspapirer.
- d. Ekstraordinært landsmøte innkalles med minst 4 ukers varsel når styret eller minst 1/3 av medlemmene krever det.
- e. Så vel ordinært som ekstraordinært landsmøte er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.
- f. På landsmøtet deltar med stemmerett
 - 2 representanter fra hvert distriktsforbund som er medlem i NSF.
 - Distriktsrepresentanter, 1-2 representanter pr distrikt avhengig av antall kor i distriktet. Styret fastsetter sammensetning av distriktene, fordeling av antall representanter pr. distrikt og system for økonomisk tilskudd til landsmøtedelegatene på første styremøte i landsmøteåret.
 - styrets medlemmer – har stemmerett i alle saker unntatt årsmelding og regnskap.

På landsmøtet deltar med tale- og forslagsrett, men uten stemmerett

- medlemmer i utvalg og komiteer oppnevnt av landsmøtet eller styret
- æresmedlemmer og hedrede medlemmer

På landsmøtet deltar med talerett

- revisor
 - andre personer som styret inviterer
- g. Hver representant kan kun avgi én stemme.

4.2 Ordinær landsmøtebehandling

Dagsorden for landsmøtet:

- a. konstituering
 - godkjenne representantenes fullmakter
 - godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden
 - velge dirigenter og referenter, samt 2 protokollunderskrivere
- b. behandle toårsmelding
- c. behandle avsluttet og revidert regnskap for hvert av de to foregående kalenderår
- d. behandle saker/forslag som er innsendt på vedtektsbestemt måte.
- e. behandle handlingsprogram
- f. fastsette kontingent og drøfte budsjett for neste og påfølgende år
- g. Foreta valg av
 - leder, nestleder og 3 medlemmer til styret,
 - 2 varamedlemmer til styret (numeriske)
 - revisor
 - leder, medlem og varamedlem til valgkomité

Valgbare til tillitsverv er personer tilsluttet kor som tilfredsstillt medlemskravene i § 3.1. Enkeltmedlemmer er også valgbare til tillitsverv. Alle tillitsverv er ulønnet.

4.3 Avstemningsmåter

- a. Skriftlig avstemming ved valg dersom det er flere kandidater til samme tillitsverv eller noen forlanger det.
- b. Skriftlig avstemming bare hvis det forlanges i andre saker.
- c. Sakene avgjøres med alminnelig flertall dersom ikke annet er bestemt i vedtektene.
- d. Ved stemmelikhet teller leders stemme dobbelt.

§ 5 STYRET OG LEDERMØTE

- a. Styret består av leder, nestleder og tre styremedlemmer, med 2 varamedlemmer.
- b. Styret skal lede organisasjonens virksomhet i perioden mellom landsmøtene etter gjeldende vedtekter samt de vedtak og retningslinjer som fattes av landsmøtet.
- c. Styret kan ved behov innkalle til ledermøte, som består av, i tillegg til styre med varamedlemmer, 2 representanter fra hvert distriktsforbund og en representant fra hvert samarbeidsforum. Ledermøtets vedtak er bindende for styret fram til neste landsmøte.
- d. Styret oppnevner nødvendige utvalg og komiteer.
- e. Styret holder møter så ofte som lederen finner det nødvendig eller når minst 3 av styrets medlemmer krever det.
- f. Styret er beslutningsdyktig når minst 2 av styrets medlemmer og leder eller nestleder er til stede. Ved stemmelikhet teller leders/nestleders stemme dobbelt.
- g. Styret skal sørge for å tilsette/engasjere nødvendig personell etter rammer gitt av landsmøtet.
- h. Styret er ansvarlig for innkalling og nødvendig saksforberedelser til landsmøtet.
- i. Medlemskorene inviteres minst en gang pr. år til distriktsmøter, som fungerer både som regionale nettverksmøter, korfaglige møter og organisasjonsmøter.

§ 6 VEDTEKTSENDRINGER

Disse vedtekter kan bare endres av landsmøtet med minst 2/3 flertall av de avgitte stemmene. Forslag til endringer må fremmes i samsvar med vedtektene.

§ 7 OPPLØSNING

Oppløsning av NSF kan bare vedtas av to på hverandre følgende landsmøter (ordinært/ekstraordinært) med minst 2 måneders mellomrom. Forslaget om oppløsning må oppnå minst 2/3 flertall av de avgitte stemmene for å være gyldig. Landsmøtet bestemmer hvordan eventuelle disponible midler og eiendeler skal fordeles.

VÅRE SAMARBEIDSPARTNERE

CANTANDO MUSIKKFORLAG

IF... forsikring

TONO

Rica Hotels

First Hotels

Scandic Hotels

Akershus musikkråd

Norsk musikkråd

Musikkens studieforbund

