



**Informasjon om  
TONO**



## **Informasjon om Norsk sangerforums TONO-avtale**

Norsk sangerforum har en fellesavtale med TONO som gjelder for alle medlemskorene. Denne avtalen innebærer at alle medlemskorene kan framføre de musikkverk TONO forvalter (i praksis all rettighetsbelagt musikk) på sine konserter.

TONOavgiften går inn som en del av medlemskontingenten til sangerforum, slik at korene ikke skal betale noe ekstra for dette.

Avtalen er en fellesavtale mellom de aller fleste landsomfattende musikkorganisasjoner i Norsk musikkråd, og er på grunn av at den omfatter så mange en meget god avtale.

### **Hva avtalen gjelder for**

Avtalen gjelder for alle konserter i egen regi – "konserter som arrangeres av NSF's medlemmer".

### **Hva avtalen *ikke* gjelder for**

Unntatt fra avtalen er store musikkdramatiske verk, herunder såkalte konsertversjoner eller andre utdrag av musikaler. TONOs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt slikt tilfelle. Avtalen dekker heller ikke lydfesting av musikk (for eksempel utgivelse av CD).



## Hva skal dere gjøre

Korene skal sende inn direkte til TONO program for alle avholdte konserter som omfattes av avtalen (senest 31. januar påfølgende kalenderår). I programmet skal det framgå

- Oversikt over utøvere (kor / musikklag / solister)
- Hvilke musikkstykker som er framført (hvis mulig med angivelse av komponist/arrangør/tekstforfatter)
- Hvem som er arrangør (korets navn)
- Hvor arrangementet er avholdt (konsertlokale/sted/dato)

Hvis dere har laget et ferdig program for konserten der disse opplysningene står, sendes dette inn.

## **Musikken du bruker eies av andre, men du kan få bruksrett gjennom TONO.**

Å komponere og forfatte musikk er å skape et verk som siden er opphavsmannens eiendom. Han eller hun har selv rett til å bestemme hvor, når og hvordan verket skal brukes. Dette er vedtatt i 'Lov om opphavsrett til åndsverk' av 12. mai 1961, sist endret ved lov av 23. juni 1995. Det eneste unntaket er når opphavsmannen har vært død i mer enn 70 år. Da kan verket brukes fritt.

Uansett om musikken brukes i hoteller, restauranter, butikker, fjernsyn, radio, revy, på konserter, skip, buss eller fester, må brukeren hente inn samtykke og betale vederlag. TONO er den eneste organisasjonen i Norge som kan gi tillatelse til offentlig fremføring av musikk på rettighetshavernes vegne.

TONO samarbeider med og forvalter rettighetene på vegne av over 75 lignende selskap i andre land, og forvalter således rettighetene til det aller meste av den musikk som våre kor framfører.

## **VÆR NØYE MED Å SENDE INN RAPPORTER FOR ALLE DINE OFFENTLIGE KONSERTER**

### **Konsertprogrammene skal sendes til**

TONO

Norsk selskap for forvaltning av framføringsrettigheter til musikkverk

Postboks 9171, Grønland – 0134 Oslo

(tlf 2205 7200 – fax 2205 7250 -

Nettsted: [www.tono.no](http://www.tono.no) - epost: [marked@tono.no](mailto:marked@tono.no)