

**NORSK SANGERFORUM**

**TOÅRSMELDING FOR**

**01.01. 2012 - 31.12. 2013**

# TOÅRSMELDING FOR 01.01.2012 – 31.12.2013

**Norsk sangerforum ble stiftet 4. november 2001 og er i dag en av landets største nasjonale organisasjoner for kor og vokalgrupper.**

## Organisatorisk

**Medlemsservice er sekretariatets viktigste oppgave, med fokus på enkle og brukervennlige rutiner for medlemskontakt og håndtering av organisasjonens drift.**

### MEDLEMSSITUASJONEN

Siste 2-årsperiode viser at trenden i medlemssituasjonen holder seg stabil. Per 1.1.2012 hadde Norsk sangerforum 290 kor og 8.163 medlemmer. Per 31.12.2013 hadde Norsk sangerforum 290 kor og 7.843 medlemmer.

### DISTRIKTSLEDDENE

NSF har egne distriktsledd som dekker i alt 13 fylker: Østfold, Akershus, Oslo, Hedmark, Oppland, Aust-Agder, Vest-Agder, Rogaland, Sør-Trøndelag, Nord-Trøndelag, Nordland, Troms og Finnmark. Disse fylkene er fordelt på 8 distriktsledd. Distriktsleddene våre er:

- Finnmark Korforbund
- Troms sangerforum (inkluderer Nordland)
- Trøndelag sangerforum
- Hedmark og Oppland sangerforum,
- Akershus sangerforum (inkluderer en del medlemskor i Oslo)
- Østfold sangerforum
- Agder sangerforum
- Rogaland sangerforum

I de øvrige fylkene fungerer fylkesmusikkrådet som gode kontaktpunkt for våre medlemskor, spesielt i voksenopplærings spørsmål, men også i forhold til andre musikkpolitiske og organisatoriske spørsmål.

Den 2. og 3. februar 2013 arrangerte NSF treff for tillitsvalgte i distriktene i Lillestrøm, hvor ulike tema ble drøftet. Blant annet ble rekruttering lokalt og regionalt behandlet av deltakerne. Økonomi i lokale kor var også et

av temaene. Administrasjonen har i perioden deltatt på arrangementer hos flere av distriktsleddene, blant annet Akershus, Rogaland og Trøndelag sangerforum.

### SEKRETARIATET

Administrasjonen har i perioden bestått av:

Daglig leder, Jon G. Olsen, som har ansvar for sentrale avtaler, musikkpolitikk og økonomi.

Organisasjonskonsulent Marit S. Østby (fram til juni 2012)/Kjetil Aamann (fra august 2012) som tar seg av medlemskontakt, informasjon og aktiviteter.

Konsulent Marianne Holm som håndterer ajourføring av medlemsdatabase, fakturering og utbetalinger med mer.

Bemanningen i Norsk sangerforum sin sentrale administrasjon har i perioden vært 1,05 årsverk.

I løpet av perioden har det vært skifte av organisasjonskonsulent. Dette har naturlig nok medført en del endringer i den daglige driften. Sekretariatet legger vekt på at kommunikasjon så vel med medlemmene som med samarbeidende organisasjoner og institusjoner skal være så ressurseffektiv som mulig, og dette er videreutviklet i perioden.

Samarbeidsavtalen med kjøp av sentrale administrasjonstjenester og leie av lokaler gjennom Akershus musikkråd på Kjeller er videreført i perioden.

### TILLITSVALGTE

På landsmøtet 29. april 2012 ble det valgt følgende styre og valgkomite for Norsk sangerforum for perioden 2012 - 2014:

Styreleder	Kjell Johansen Finnmark
Nestleder	Jon G. Reinholdt Akershus
Styremedlem	Mari Garmo Nilsen Rogaland
Styremedlem	Birgit Westgaard Østfold
Styremedlem	Randi Johansen Perreau Trøndelag (permisjon fra aug 2013)
1. varamedlem	Ola Nystuen Hedmark/Oppland

2. varamedlem	Else Marie Outzen Møre og Romsdal
Valgkomité, leder	Solfrid Vestøl Agder
Valgkomité	Ivar Solberg Troms
Valgkomité	Brit Toresen Rogaland
Valgkomité, vara	Jorunn Alvær Hauge Rogaland

## MØTEVIRKSOMHET

Det er holdt seks styremøter i 2012 og seks styremøter i 2013, de fleste som telefonmøter.

Norsk sangerforum har vært representert ved flere informasjons- og kontaktmøter, både med andre kororganisasjoner, andre samarbeidspartnere, egne distriktsorganisasjoner, med Norsk musikkråd (NMR) og med Musikkens studieforbund (MSF).

I perioden fram til representantskapsmøtet i MSF i Trondheim mai 2013 satt vår daglige leder Jon G. Olsen som nestleder, og vår egen nestleder i NSF, Jon G Reinholdt, som styremedlem i MSF. På representantskapsmøtet ble Jon G. Olsen valgt som leder mens Jon G. Reinholdt ble gjenvalgt som styremedlem. Vår styreleder i NSF, Kjell Johansen, satt som 1. varamedlem til styret i NMR fram til landsmøtet i mai 2013.

## TILHØRIGHET

Norsk sangerforum er aktive medlemmer i paraplyorganisasjonen **Norsk musikkråd (NMR)**. Musikkrådet har som hovedoppgave er å være en musikkpolitisk interesseorganisasjon for musikklivet og medlemsorganisasjonene. Musikkrådet arbeider overfor sentrale myndigheter som bl.a. Storting, Regjering og Norsk Kulturråd. Musikkrådet fordeles også driftstilskudd til musikkorganisasjonene og forvalter bl.a. FRIFOND og KOMP-tilskuddsordningene.

Vi er også medlem av **Musikkens studieforbund (MSF)**, musikklivets eget studieforbund. Musikkens studieforbund forvalter voksenopplæringsstilskuddene til medlemsorganisasjonene og arbeider aktivt både faglig og administrativt for å utvikle tilskuddsordningen, tilskuddsrammene, søknads- og rapporteringssystemer og faglige sider ved ordningen. Norsk sangerforum har i perioden vært representert i styret i MSF, med Jon G. Olsen

(vår sekretariatsleder) som styreleder fra 2013 og Jon G. Reinholdt som styremedlem i hele landsmøteperioden.

NSF er medlem av **Frivillighet Norge** – et samarbeidsforum for hele den frivillige sektor. Frivillighet Norge arbeider for frivillighetens rammebetingelser, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

NSF er tilsluttet **Nordisk Sangerforbund**, en organisasjon for mannskor i Norden, Baltikum og USA/Canada. Nordisk Sangerforbund skal skape og vedlikeholde kontakt mellom de nasjonale kororganisasjoner og de enkelte mannskor i de nordiske og baltiske land, og på nordisk basis arbeide for mannskorsangen i medlemslandene. NSF's representant i Nordisk Sangerforbund har i perioden vært Nils Petter Pedersen, Vadsø Mannsangforening.

Norsk sangerforum er også med i nettverket **Syng for Livet**, som er en bred samarbeidsplattform som har som formål å reformere og styrke sangens rolle i Norge. Syng for Livet fikk høsten 2013 øremerket statstilskudd fra Kulturdepartementet.

Norsk sangerforum ble i 2013 medlem av **European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC)**, en internasjonal organisasjon med medlemmer fra 27 europeiske land. ECA-EC organiserer en rekke festivaler, kurs og konferanser. Medlemmer i Norsk sangerforum får derved tilgang til et aktivt, internasjonalt nettverk.

## Musikkfaglig

**Det musikkfaglige tilbudet i Norsk sangerforum er i perioden videreført og videreutviklet.**

### KORFESTIVAL I ELVERUM 2012

Norsk sangerforum inviterte til landsomfattende korfestival 11. – 13. mai 2012 i Elverum, med tilbud om kurs for vokalgrupper, kor, enkeltsangere og dirigenter, samt flere konserter. Dessverre ble festivalen avlyst på grunn av manglende oppslutning.

### SANGERDYST 2013

Lørdag 26. oktober 2013 arrangerte Norsk sangerforum i samarbeid med Akershus sangerforum og Østsjøangerne en landsomfattende korkonkurranse på Norges musikkhøgskole i Oslo, «Sangerdyst 2013».

Andre samarbeidspartnere var Ung i Kor og Cantando musikkforlag. Ti kor konkurrerte i to åpne klasser, og vinnere ble henholdsvis Skedsmo Voices i Klasse 2 og Stavanger Vocalensemble i Klasse 1.

Dommere i Sangerdyst 2013 var Steffen Kammler, Margrete Ek og Ida Cecilie Tingstein.

### KORKAMPEN

Det østnorske kringkastingsnettverket TV8 organiserte en konkurranse for kor og vokalensembler i 2013. Norsk sangerforum var musikkfaglig samarbeidspartner for konkurransen og fikk god profilering gjennom programserien. I forbindelse med Korkampen ble det sendt en serie fjernsynsprogrammer også med reportasje fra Sangerdyst 2013.

### MANNSKORFESTIVAL I TARTU

15. til 17. juni 2012 ble det arrangert en internasjonal mannskorfestival i Tartu (Estland). Festivalarrangør var det Estiske Mannskorforbundet i samarbeid med Nordisk Sangerforbund. En rekke av Norsk sangerforums medlemskor deltok i festivalen.

### VOKSENOPLÆRING (VO)

VO er en viktig del av Norsk sangerforums faglige arbeid. Tilskuddet til korene har i perioden vært kr 100,- pr time, og de aller fleste av medlemskorene har benyttet voksenopplæringssystemet aktivt. Når opplæringen er godkjent av Musikkens studieforbund har også korene krav på gratis lokaler til opplæringen.

## Informasjon

**Norsk sangerforums viktigste informasjonskanaler er nettstedet [www.sangerforum.no](http://www.sangerforum.no), vår Twitter-kanal, @sangerforum, våre sider og grupper på Facebook og Google+, gjennom meldingstjenester i StyreWeb, samt elektronisk post. Informasjonsarbeidet er i hovedsak rettet mot medlemskor, men også mot samarbeidspartnere, media og publikum generelt.**

Informasjonsflyten og kommunikasjonen med medlemskorene via nettbaserte tjenester har utviklet seg meget sterkt i

perioden. Per 31.12.2013 foregår så å si all kommunikasjon mellom medlemskorene og Norsk sangerforum telefonisk eller gjennom elektroniske kanaler. Brev i papirform er etter hvert blitt unntaket. Overgangen til tilnærmet 100% elektronisk kommunikasjon gir medlemmene raske svar og administrasjonen har som ambisjon å kunne svare raskt på de henvendelsene som kommer.

Nettsiden [www.sangerforum.no](http://www.sangerforum.no) er modernisert i perioden og har fått ny design. Sammen med de andre sosiale mediene gir nettsiden god informasjon til medlemskorene og andre som er interessert i Norsk sangerforum.

Behovet for veiledning om forhold til støtteordninger, sentrale regelverk og avtaler er gjentakende og konstant på grunn av utskiftninger i korenes styrer og utvalg.

### BLADET «KORDIRIGENTEN»

Vår samarbeidsavtale med FONOKO – Foreningen for norske kordirigenter - er videreført, og innebærer at NSF i hvert nummer av fagbladet Kordirigenten har 2 faste sider til disposisjon. Her tar vi opp saker av interesse spesielt for dirigentene, og vi har også gjennom avtalen med FONOKO en gratis utsending av bladet Kordirigenten til alle våre dirigenter.

## Samarbeid

**Styret i NSF arbeider bevisst med å pleie og videreutvikle Norsk sangerforums relasjoner til samarbeidende organisasjoner og institusjoner.**

### NORSK MUSIKKRÅD / MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Samarbeidet med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har vært godt i perioden. Vi har jevnlig blitt brukt som diskusjonspartner, og vår kompetanse er benyttet i flere sammenhenger, bl.a. i sammenheng med Frifondreglement, utvikling av Voksenopplæringssystemet. Begge paraplyene har henvend seg systematisk til NSF i saker som vedrører kor.

### ØVRIGE KORORGANISASJONER

Også i perioden 2012-2014 opplever Norsk sangerforum samarbeidet mellom sang- og

kororganisasjonene i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund som svært viktig for organisasjonen og korbevegelsen generelt. Dette fellesskapet har i perioden hatt flere viktige saker å samarbeide om, og har i perioden også involvert organisasjoner utenfor paraplyorganisasjonene – for eksempel Norges Korforbund.

### SYNG FOR LIVET

Som nevnt under avsnittet «Organisatorisk» er NSF en del av fellesskapet Syng for Livet. Syng for Livet er en bred samarbeidsplattform som har som formål å reformere og styrke sangens rolle i Norge.

Syng for livet bidrar til en mer profesjonell og systematisk kunnskap om sang i form av forskning og gjennom dokumentasjon av praktisk erfaring, og NSF har bidratt gjennom å være aktive medspillere for Syng for livet.

NSF har derfor vært representert på forumets møter og konferanser, og fulgt arbeidet videre i satsningen «Krafttak for Sang 2012-2016».

### FONOKO – FORENINGEN FOR NORSKE KORDIRIGENTER

Norsk sangerforum har hatt et godt samarbeid med FONOKO både når det gjelder informasjon gjennom en avtale som gir NSF to sider spalteplass i hver utgivelse av deres tidsskrift «Kordirigenten», gjennom å benytte FONOKOs kompetanse i musikkfaglige spørsmål, og ved flere anledninger ha støttet deres Kongress økonomisk. I perioden har Norsk sangerforum sin organisasjonskonsulent, Kjetil Aamann, vært styreleder i FONOKO fra mars 2013.

## Medlemskontakt

**Det er viktig å holde god kontakt med medlemmene, og dette arbeidet er alltid høyt prioritert. Kontakten skjer både telefonisk, gjennom e-post, via digitale medier og via personlig kontakt. Kontakten er utviklet videre, og øker i omfang i takt med et økende antall medlemmer, og som følge av at korene i økende grad benytter seg av den servicen vi kan gi.**

Kontakt med medlemmene og medlemskorene utgjør hovedarbeidet i sekretariatet. Henvendelser fra korene omfatter alle mulige emner. Det som korene lokalt er opptatt av, er det viktig for oss å fokusere på. Alle de små (og de mer omfattende) dialogene vi har, bidrar til å utvikle oss som organisasjon. På mange måter er dette de viktigste innspillene vi får til videreutvikling av organisasjonen, og som en god rettesnor i forhold til hvilke oppgaver vi skal prioritere. Flere av henvendelsene er mer tidkrevende og krever at sekretariatet foretar grundige undersøkelser før svar kan gis. Samtidig er dette med på å videreutvikle sekretariatet rent faglig, øke vår kompetanse, og er nyttig for organisasjonen som helhet.

Flere av henvendelsene medfører også at vi legger ut mer informasjon på nettsidene våre, til nytte og hjelp for kor som seinere har samme type spørsmål.

Et viktig prinsipp for NSF er å ha et åpent øre til innspill fra distriktsforbund og medlemskor. Å bygge og utvikle organisasjonen ut fra medlemmenes behov og ønsker, sikrer medlemstjenester som er reelt nyttige. Disse innspillene angir viktige prioriteringer for vårt praktiske arbeid. Selve de konkrete aktivitetene har for det meste vært, og vil også i tiden fremover bli gjennomført av distriktsorganisasjoner og medlemskor. NSF sentralt er en aktiv samarbeidspartner både på det faglige området, med generell veiledning, og i formidling av informasjon gjennom vårt totale nettverk.

NSF har deltatt i flere informasjonsmøter med medlemskor og potensielle medlemskor, for å fortelle om organisasjonene og for å holde kontakt med medlemmene.

Mye av medlemskontakten skjer elektronisk pr e-post og gjennom våre nettsider, men det er også fortsatt mange som velger å kontakte oss pr telefon.

Sosiale nettsamfunn er blitt en mer og mer vanlig kommunikasjonsarena, og i takt med tiden er nå også Norsk sangerforum å finne på nettsamfunnet Facebook. Facebookgruppen fungerer både som et diskusjonsforum, et sted å markedsføre kommende kor-/sangaktiviteter og et sted å «finne hverandre».

## Økonomi

### Norsk sangerforum har et stadig fokus på å bidra til å bedre medlemskorenes økonomiske forutsetninger, samt sikre og videreutvikle Norsk sangerforums egen økonomi.

NSFs bidrag på dette området har i første rekke vært knyttet opp mot de statlige voksenopplæringsstilskuddene, fordeling av FRIFOND-midler til kor med minst 1/3 av medlemmene under 26 år, fordeling av momskompensasjon, samarbeidsavtalene med Musikkforlaget Cantando, rettighetsforvalterne i TONO og IF Forsikring, og ved at vår egen medlemskontingent har vært holdt på et lavt nivå.

Statlig **tilskudd til voksenopplæring** (VO-midler) har i perioden hatt timesatser på kr. 100,- pr. time med lærer/dirigent og kr. 40,- pr. time uten lærer/dirigent. Ved en gjennomsnittlig kordrift med ca 70 timer i semesteret, tilsvarer dette inntil kr. 14.000,- i VO-støtte per år. Dette er et kjærkomment tilskudd, de aller fleste av våre kor har vært aktive i voksenopplæringsammenheng og fått tilskudd.

Voksenopplæringsmidlene utbetales gjennom Musikkens studieforbund 2 ganger årlig (mai og november). Fra og med 2013 er søknad og rapportering blitt hel-elektronisk. Innføringen av programmet KursAdmin har vært utfordrende for en del av medlemmene, men Musikkens studieforbund har gjort en meget god innsats for å hjelpe og støtte korene i søknads- og rapporteringen i 2013. NSF's medlemskor mottok over 2,6 mill kr i 2012 (ca 29.000 studietimer). I 2013 var studietimetallet for første gang over 30.000 timer – med 2,875.000,- i tilskudd.

Norsk sangerforum fordelte i 2012 kr 131.341,- og i 2013 kr 201.583,- i **Frifondtilskudd** til kor der minst 1/3 av medlemsmassen er under 26 år. Størrelsen på dette statstilskuddet avhenger altså av hvor mange kor som for tiden innfrir kriteriene om aldersfordeling. Frifondtilskuddene har vært stabile i perioden, og er en ordning til inspirasjon og støtte for de korene som har en tydelig satsning i retning av unge korsangere.

Da Norsk kulturråds tilskuddsordning til lokale konserter (LOK-ordningen) ble nedlagt i 2006, ble det i stedet opprettet en statlig tilskuddsordning spesielt for kor som fikk

navnet **Aktivitetsmidler for kor**.

Forvaltningsansvaret for denne ordningen ble lagt til Norges Korforbund. Denne plasseringen av forvaltningsansvar har Norsk sangerforum sammen med flere andre kororganisasjoner reagert på og engasjert seg i for å få omgjort. Bl.a. har kororganisasjonene i Norsk musikkråd sendt henvendelse til Norsk kulturråd om å overføre ordningen musikkrådet. Dette har også kulturrådet etter hvert blitt enig i, men departementet har fortsatt ikke gjort endringer på dette punktet. Ordningen er godt kjent blant våre medlemskor, og fler av korene har søkt, noen også mottatt tilskudd i perioden.

Ordningen med **momskompensasjon** til frivillige lag ble etablert i 2010. Da ble det satt av 1,2 milliarder kroner til fordeling og opptrapping over en 3års-periode. Ordningen betyr mye for medlemskorene og har hatt en meget sterk økning. I 2012 fikk NSF kr 722.734 i tilskudd, i 2013 hele 1.389.645,-. Det var langt flere kor som søkte i 2013 enn i 2012, men det er fortsatt en del kor som ikke søker fra denne ordningen.

NSF har også bidratt til å styrke medlemskorenes økonomi gjennom bevisst å holde en **lav kontingent** - et gode som absolutt alle medlemskor har hatt fordel av.

**Samarbeidsavtalen med CANTANDO MUSIKKFORLAG** er viktig, og gir korene gode rabatter og rimelige priser på i første rekke noter, men også annen rekvisita som inngår i avtalen. I tillegg til rabatterte priser, gir avtalen også fordelene av tidlig å få informasjon om nye utgivelser.

Rimelig og god **forsikringsavtale med IF** forsikring er en annen gunstig medlemsfordel korene har hatt. IF-avtalen er en frivillig avtale, og har i perioden kostet kr. 30,- pr. pers. Høsten 2013 ble avtalen i sin nåværende form sagt opp, men etter felles forhandlinger med Norsk musikkråd ble resultatet at NMR overtar som hovedpart i avtalen. For våre medlemskor er dette en fin ordning og innebærer i praksis ingen endring.

NSF har i perioden hatt en **samarbeidsavtale med TONO** på vegne av alle medlemskorene. Avtalen har sikret at korene vederlagsfritt kan framføre de verk TONO forvalter (i praksis all rettighetsbelagt musikk) på sine konserter. Uten denne avtalen, ville korene måttet betale prosentvis andel av billettinntekter pr. konsert i TONO-avgift, samt en minstesats ved hver gratis konsert.



Avtalen er således gunstig både økonomisk og formelt, og videreføres for framtiden.

På Landsmøtet i NSF 2010 ble det vedtatt å opprette en **støtteordning for stimuleringsiltak i distriktsleddene**. Denne tilskuddsordningen er videreført i perioden med kr 30.000,- til fordeling. Tilskuddene har gitt distriktsleddene litt hjelp til å sette i gang konkrete tiltak for medlemskorene.

En viktig del av NSF's egen økonomi har vært **det statlige driftstilskuddet** som forvaltes av Norsk musikkråd. Etter en økning fra 480.000,- til kr 600.000,- fra 2010-11 har tilskuddene stagnert, og var kr 633.000 i 2013. Det er fortsatt ikke kompensert for etterslepet som oppsto i årene etter etableringen av NSF, et forhold som vi har påpekt i hver årlige søknad. Vi konstaterer at rammene må økes før vi kan regne med en økning i våre tildelinger fra denne posten.

**Kontingentinngangen** har vært av vesentlig betydning for NSF's drift også de to siste årene. Kontingentinngangen har vært forholdsvis stabil, og utgjør for 2013 ca kr 800.000,-.

## Politikk

**Norsk sangerforum har i perioden 2012-2013 videreført sitt musikkpolitiske engasjement, spesielt gjennom paraplyorganisasjonene Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og Frivillighet Norge. Fra 2013 ble NSF også medlem i European Choral Association-Europa Cantat.**

NSF arbeider på det musikkpolitiske området hovedsakelig gjennom paraplyorganisasjonene Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. NSF er representert i landsstyret i Musikkens studieforbund. NSF er en aktiv medlemsorganisasjon innen Norsk musikkråd og bidrar konstruktivt til videreutvikling av organisasjonen. NSF har vært aktive både på landsmøtet, ledermøter og i andre fora - et møysommelig arbeid som både tar tid og krever innsikt og engasjement.

De viktigste musikkpolitiske sakene for oss innen NMR er arbeid med øvings- og konsertlokaler, tilskuddsordninger,

samarbeidet på korsektoren, samt en rekke mindre saker av betydning for NSF-korene.

NSF har deltatt på en rekke møter i Frivillighet Norge, en paraplyorganisasjon for ca 280 landsomfattende frivillige organisasjoner. Vi er særlig opptatt av kulturorganisasjonenes og voksenopplærings plass innen Frivillighet Norge og arbeider aktivt for å styrke disse delene av organisasjonen. For NSF er arbeidet med momskompensasjon, forenkling av Frivillighetsregisteret og bedre rammebetingelser for frivillige organisasjoner generelt de viktigste sakene innen Frivillighet Norge



*Kjeller, 15. mars 2014*

---

*Kjell Johansen*  
*leder*

---

*Jon G. Reinholdt*  
*nestleder*

---

*Mari Garmo Nilsson/ sign*  
*styremedlem*

---

*Birgit Westgård / sign*  
*styremedlem*

---

*Ola Nystuen*  
*styremedlem*

---

*Jon G. Olsen / Kjetil Aamann*  
*administrasjonen*